مستودع الزرقاء الحديث
للأدوات والمستحضرات الطبية
تلفاكس ٩٨٥٧٤٣
للمزيد من المعلومات طالعوا الصفحة الاخيرة
ص.ب: ٢٦٠١٥٠

الافغاني للتحف الشرقية طالعوا ص ٣١



العدد ٤٨-٢٥ - الاربعاء ٦/٩/١٩٩٥
السعر ٣٠٠ فلس
السنة الاولى
Weekly Political & Social News
سياسية / اجتماعية / اسبوعية / مستقلة

تطورات مثيرة في قضية ابو زنط

وأخيراً سقط أبو زنط!

رفع الحصانة البرلمانية عنه وتقديمه للمحاكمة

غادر عمان الى بغداد سراً صباح الأحد

صدام حسين أمر العراقيين بارتداء الاكفان والقتال حتى الشهادة

الحزب الحاكم يدعو العراقيين للتطوع دفاعاً عن العراق

كوماندوز عدي على أهبة الاستعداد

الذاكرة الاسلامية تقول:

بدأت نهاية العالم!

صوت المرأة
Weekly Political & Social News
WED 16/8/1995

عروس الخيال

خير الكلام

فخري قعوار

انهم يذبحون الاسرى!

هل تبلدت مشاعرنا الوطنية وانتماءاتنا القومية؟ وهل خبت نار النضال في صدورنا وبين ضلوعنا؟ وهل تراجع ولاؤنا لشهدائنا ودماء الذين ضحوا وناضلوا حتى الموت من أجل فلسطين وغير فلسطين؟

ربما كانت الاجابة على كل هذه التساؤلات بـ«نعم»، نتيجة لحالة الاحباط العامة التي نجمت عن الويلات المتلاحقة التي وجدنا أنفسنا مدفوعين اليها من ظهورنا، أو وجدناها مدفوعة الينا كقضاء الله الذي لا رادّ له!

فقد مرت المجزرة الصهيونية لاسرى حرب ١٩٥٦ وحرب ١٩٦٧ من اشقائنا المصريين، بصمت بالغ، وبخبر ينشر لمرة واحدة، دون تعليق أو ادانة أو استنكار. فهل بلغ بنا الخوف من العدو الصهيوني الى حد السكوت على جرائمه اللاانسانية؟ وهل نحمد الله لان حكوماتنا لم تستنكر الجريمة، ولم تقم بنفي حدوثها نيابة عن الصهاينة، ولم تصف الاخبار المتعلقة بها مجرد «حكي جرايد» وتلفيق هدفه تشويه سمعة «الشقيقة اسرائيل»؟ وهل وصلنا الى مرحلة من التفكك واللامبالاة، بحيث نعتبر ذبح المصريين الاسرى مجرد شأن مصري داخلي؟

ان الحكومات العربية، انحدرت الى حد انها باتت تفضل أن «تطنش» عن الانتهاكات التي جرت وتجري بحق الامة، والحكومة المصرية في مقدمة هذه الحكومات، حيث اكتفت باستفسار سفيرها في تل أبيب من مساعد وزير الخارجية الاسرائيلي!

واذا كانت حكوماتنا تفضل التطنيش على الموقف الجريء العلني، فأين هيئاتنا النقابية والثقافية والحزبية؟ لماذا تتحرك نقابة الصحفيين المصريين وحدها، وتطالب بمحاكمة دولية للمجرمين الذين انتهكوا اتفاقيات جنيف الاربع الموقعة عام ١٩٤٩، ولا يتحرك أحد سواها؟

هل فقدنا القدرة حتى على «الضجيج» الكلامي الذي اشتهرنا به؟ وهل فقدنا ذلك الوصف الذي أطلقه على الامة العربية كاتب سعودي تقدمي حين قال: «العرب ظاهرة صوتية؟».



أسبوعيات صابر

بريشة: جهاد العورتاني

ولك... ولعت!!

آه.. قصدك في العراق...

لا يا غبي.. ولعت أسعار الكهرباء والمي والملح.. صار لازم نحتج أمام البرلمان!!

وأنا شو دخلني!!

كيف انت شو دخلك.. انت مش مواطن..

ولك... هوه شو دخل البرلمان بالمواطنين!!

أسرار

تبدأ يوم الثلاثاء القادم الجلسة الأولى لمحاكمة متهمي حادث الموجب لدى محكمة أمن الدولة والمتهمين فيها أحمد الصعوب وسالم الجرادات.

المزار الشمالي يطالب بالذرة البيضاء

يشكو بعض مواطني المزار الشمالي من حساسية في جهازهم الهضمي ولدى عرضهم على الأطباء افاد هؤلاء ان سبب الحساسية يعود لتناولهم الخبز المعد من القمح، ونصحهم الاطباء بالاستعاضة عنه بالخبز المعد من الذرة البيضاء المشكلة كما يقول المصابون بالحساسية انهم باتوا مجبرين على التردد الى عمان لابتياع حاجتهم من ذلك الخبز لانه لا يتوفر الا في العاصمة، ويقولون ان سعر الكيلو من هذا الصنف يتراوح ما بين ٤٠-٦٠ قرشا وهذا كثير حسب شكواهم وانهم يطالبون بايجاد افران خاصة بخبز الذرة البيضاء في محافظتهم.

● *غريبة لماذا لم يطرح نائب تلك المنطقة هذا المطلب ابان مناقشة الميزانية؟!*

الاذاعة لناس وناس!

قبل اسبوع واحد من نهار اليوم أفلح احد رؤساء تحرير صحيفة اسبوعية جديدة باقتحام اثير الاذاعة معلنا عن مولد صحيفته واتجاهها، متهما بطريقة غير مباشرة صحفا اخرى بانها لا ترقى الى الحد الذي يؤهلها من دخول المنازل.. اما صحيفته وعلى حد تعبيره هي غير هذا الصنف من الصحف.

● *في الحقيقة الاذاعة كريمة ورئيس التحرير يستاهل.*

حكومة الظل قيد التشكيل!

«صوت المرأة» الصحيفة.. توجه دعوة مفتوحة الى كافة مفكرات ومفكري البلاد من سياسيين، اقتصاديين، علماء الاجتماع، الصحة، الثقافة، الاعلام، النقل وغيرها للمشاركة بارائهم عن طريق اعداد افكار وبرامج في حالة لو كان احد المشاركين وزيرا لوزارة ما..

● اذن «صوت المرأة» تتيح لك الاشتراك في حكومة ما يسمى بالظل، لكننا وبكل تأكيد لا نتمكن من صرف سيارة شبح للوزير المشارك!

اللهم زد وبارك

يسعى عدد من السياسيين الاردنين لانشاء حزب جديد تحت اسم «الحركة الشعبية الأردنية» حيث الجهود تسير على قدم وساق لصياغة ميثاق الحزب الجديد والهيكل التنظيمي له.

وسيشارك في هذا الحزب عدد من السياسيين القدامى الذين مارسوا العمل الحزبي سابقا.

اللهم زد وبارك

نصب طلابي!

عمليات نصب كبيرة تقوم بها بعض مكاتب الخدمة الجامعية، وضحاياها عدد كبير من الطلاب الراغبين بالدراسة في جامعات جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق، بعض المكاتب تأخذ من كل طالب مبلغ لا يقل عن ستة الاف دولار للدراسة في كليات الطب، وعندما يذهب الى هناك يفاجأ بان اسمه غير مدرج ضمن قوائم المقبولين.

نقول لاصحاب تلك المكاتب اتقوا الله.. والصحافة كمان.

استقالات!

على خلفية استقالة تيسير الزبري من قيادة حزب حشد، قدم عدد من أعضاء الحزب استقالاتهم تضامنا مع الزبري، وعرف من بينهم سبعة اعضاء من فرع الحزب في مادبا وعضوين في الكرك.

لعل حزبا جديدا يلوح في الافق!

شكرا... مستشفى الجامعة الاردنية!

الخدمات الجليلة التي قدمها قسم الطوارئ لديكم بعد ظهر الخميس ١٩٩٥/٨/٣١ للزميلات «سحر» و«رضا» و«هدى» اللواتي تعرضن لحادث سير اثناء قيامهن بعمل صحفي لا يمكننا ان ننساها!، انه لمن الشهامة حقا ان تترك الزميلات دون تقديم اية مساعدة طبية قبل استيفاء ما قيمته ثلاثين دينار من كل واحدة منهن. كما تشير الايصالات.

هذا الدرس يدعونا لاسداء نصيحة لكل من يمر بمحاذاة المستشفى ان يحتاط على مبلغ اضافي حتى لو دعاه ذلك للاستدانة! فلعله لا سمح الله اصيب بحادث كما حدث مع الزميلات!!!

تزوير!

كشفت اجهزة الامن مجموعة كبيرة من تصاريح العبور المزورة التي تمتلكها الشاحنات المتجهة الى السعودية، ومازالت الاجهزة المعنية تحقق في هذا الموضوع، اما وزارة النقل المسؤولة عن ذلك فلم تعلن حتى هذه اللحظة شيئا حول هذه القضية!

ليش يا وزارة ليش؟!

الكهرباء.. ولعت!

يقال وعلى ذمة الراوي بان الحكومة تنوي رفع اسعار كهرباء المنازل بواقع ١٥٪، وقد رفعت وزارة الطاقة امرا بذلك الى مجلس الوزراء لاقرار عملية الرفع، التي ربما تكون الخطوة الاولى في رفع اسعار العديد من المستلزمات الضرورية للمواطن.

لعل «اللوكسات».. وقناديل الزيت ستستعيد امجادها!

المعارضة الفلسطينية مثل الجولان!

اكدت مصادر دبلوماسية سورية ان دمشق تتمسك بالمعارضة الفلسطينية الموجودة على أراضيها كما تتمسك بالجولان نافية ان تكون الحكومة السورية قد بدأت تمارس اي ضغوطات على هذه المعارضة.

الى متى.. الى متى؟!

مؤسسة المسالخ السلكية واللاسلكية!!

كافة المواطنين.. من رجال اعمال.. أطباء، صيادلة.. مهندسون.. محامون.. صحفيون يتقدمون بالشكر والعرفان من مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية على حسن تعاونها وعظيم رأفتها لقيامها بفصل الخطوط الهاتفية لغير المسددين كما يشكرونها على اختيارها التوقيت السليم يقصدون يوم الجمعة (العطلة الاسبوعية) وتكون بذلك قد أسدت أفضل خدمة يمكن ان تقدمها خلال تاريخها الحافل بالخدمات لانها تمكنت اخيرا من تحسس أوجاع كافة الذين انهارت اعصابهم لعدم تمكنهم من التقاط ولو خط واحد غير مشغول!! عظم الله اجركم

ولا أراكم الله مكروها بعزيز

يقولون همساً!

ان المهرب يجلس على الرصيف.. يبيع كل الممنوعات والمحظورات، و.... ثم ياتي رجل الجمارك فيلقي التحية على المهرب، ويقبض على مواطن لا يدخن «مارلبورو»!!

تحرش.. وشكوى

تقدمت بعض الطالبات في احدى الكليات الانسانية التابعة لجامعة حكومية بشكوى ضد أحد المدرسين بدعوى تحرشاته اللاأخلاقية ضد بعض الطالبات وخاصة المغتربات منهن.

القضية الان منظورة أمام رئيس الجامعة وعميد الكلية والأنباء الواردة تقول انه ربما يتم «لفلفة» القضية برمتها!

العلم اللفلفة لن تجدي مع الصحافة

المحامية الاسرائيلية تسيمل تزور الاردن

[illegible]

اسبوعية سياسية اجتماعية مستقلة — تصدر عن مؤسسة المحتسب للصحافة والنشر

المدير العام: اسامة معتوق | رئيس التحرير المسؤول: علي عضيبات | رئيس التحرير: جهاد جبارة | مديرة العلاقات العامة: لينا السعدي | التوزيع: عبد الفتاح سليمان، يحيى مبارك | تصميم فني: مركز يارا للتصميم

مجمع شكري عليان التجاري - دوار اليوبيل - بجانب مدارس عمر المختار، ص.ب ٩٢٦٠١٣-١١١٩٠، ت: ٨٣٨٨٢٢، فاكس: ٨٣٨٨٢٢

المقالات المنشورة تعبر عن رأي اصحابها ولا تعبر عن رأي الجريدة

على مكتب دولة الرئيس





● محمد الصبيحي

اقطاعيات وزارية

الوطن وطن ومهما كانت مساحة الوطن فهو كبير في قلوب المخلصين المنتمين لبلدهم وقيادته الذين يرون في خارطة الوطن وجه العالم كله والحاضر بحلوه ومره والمستقبل كله.

اما الذين لا يرون في الوطن غير مدينتهم أو قريتهم أو المنطقة التي تدلي باوراق اقتراعها لصالحهم فانهم مهما قزموا الوطن في سلوكهم وقلوبهم فانهم ينسون انهم هم الاقزام وان الوطن كبير كبير برجاله الذين يعشقون كل ذرة من ترابه سواء اكانت تلك الذرة من المدورة والكرك ام من الرمثا واربد.

متى ينتهي هذا البؤس الذي يفكر به بعض الناس في مواقع المسؤولية؟؟ ومتى يتوقف بعض السادة الوزراء عن التفكير بلغة الاقليم ومحاسيب الاقليم واصوات الاقليم الانتخابية. متى يتوقف هؤلاء عن افتعال الازمات الوظيفية داخل وزاراتهم لتكون مبررا وستارا لاجراء التنقلات والتغييرات لتقريب ابناء المنطقة وابعاد ابناء نيجيريا وجنوب أفريقيا؟؟ متى يتوقف هؤلاء عن صب كل جهدهم وطاقتهم وسلطتهم من أجل غايات عشائرية اقليمية؟؟ متى يتوقف هؤلاء عن خدمة مستقبلهم: هم لا مستقبل الوطن ومتى يتوقفون عن ارضاء انانيتهم على حساب الامة ومستقبل الاجيال؟؟ ومتى يصبح لدينا ديوان محاسبة للسلوك الاخلاقي في الوظيفة العمومية، فليس يكفي ان يكون لدينا ديوان محاسبة للرقابة المالية، فرب سلوك يلحق بالوطن ضررا اشد بكثير من اهدار مبلغ ما من المال العام، انهم يا سيادة الرئيس يهدرون رصيدا كبيرا من انتماء الناس لوطنهم وقيادتهم!! فما من وزير أرضى منطقته الا وأسخط على الحكومة مناطق اخرى! وما من وزير قرب محاسيبه وبلدياته الا وأغضب غيرهم كثير من اصحاب الكفاءات فنالهم من الاحباط ما جعلهم يكفرون بالوظيفة ويكفرون بالاخلاص والانتماء، ليذهب معاليه الى منطقته يوم الجمعة متفاخرا انه حقق لهم كذا وكذا، ولا يعلم انه هدم من الوطن كذا وكذا!!

ألا تستطيع الاجهزة التي تحافظ على أمن البلد بكفاءة تشكر عليها ان تحافظ على الامن النفسي والوظيفي لابناء البلد المخلصين بان تضع تلك السلوكيات الشائنة على مكتب سيادة الرئيس؟؟ مجرد سؤال؟؟

وهالوظيفة مش عم تمشي... بدها واسطة تدفشها دفشة!!

مدير المؤسسة أين هو؟!

مدير عام احدى المؤسسات الاقتصادية الهامة بات حديث الكواليس (بالطبع ليس كواليسنا فقط) اذ انه بين مسافر أو في اجتماع أو على مرض!! على ذمة مديرة مكتبه، حيث حاول مسؤولون الاتصال به لاكثر من مرة ولكن بلا فائدة، ويقال انه لا يجيب على الهاتف.. حتى في البيت!

نرجو ان يكون الاختفاء فيه خير للمؤسسة!

وأخيراً.. تم حل مشكلة

كما توقعت «صوت المرأة» فان مديرية شؤون الاحزاب في وزارة الداخلية رفضت الاسم الذي تقدمت به احزاب التيار اليساري للتنظيم الجديد وهو «الوحدوي الديمقراطي» وذلك للتشابه الكبير مع الحزب الوحدوي العربي الديمقراطي – وعد –، وكذلك عدم الجواز في الاندماج تحت اسم جديد.

وزارة الداخلية طلبت من القائمين عليه اختيار اسم احد الاحزاب الثلاثة المندمجة، فاختار الرفاق الحزب العربي الديمقراطي برئاسة مازن الساكت ليكون هو الحل لهذه المعضلة.

المقر الجديد للحزب سيكون المقر السابق للحزب التقدمي الديمقراطي في العبدلي.

تشابه الاسماء لايهم بقدر تشابه البرامج!

المحامي «القسوس» يسجل في كتاب «غينيس»

تمكن المحامي الاردني مازن القسوس من تسجيل الرقم الصعب وذلك عندما استطاع ان يبقى واقفا يحمل سماعة الهاتف ليتحدث الى اقربائه في الولايات المتحدة الامريكية لمدة بلغت ٣١٤ دقيقة حسب ادعاء مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية، والقصة تتلخص بان المواطن المذكور تحدث مع شقيقته في امريكا لمدة لا تزيد عن ثلاث دقائق ليخبرها بوفاة جدتها وقام بعدها باغلاق السماعة، إلا ان الدقائق الثلاث لم يصدقها ربما «الحاسوب الجهبذ» الذي تعتمده المؤسسة مما دعا المواطن الى أن يتجه الى وزير الاتصالات وتمكن من مهاتفته على هاتف السيارة فطلب منه معاليه ان يتقدم باعتراض الا ان اعتراضه رفض بعد ان اكد له كبار موظفي المؤسسة بانه عليه ان يدفع لانه نسي السماعة مفتوحة!

ترى اذا كان حقاً ان المواطن صاحب القضية نسي السماعة مفتوحة فهل ان شقيقته ايضا نسيت سماعتها مفتوحة هي الاخرى؟!

ترى ما رأي الوزير

[illegible]

يحدث في احدى الوزارات

يحاول الوزير، ومستشاروه النيل من حجر من أحجار الرحي في الوزارة، وقد قبل هذا المدير التحدي «والحمامة الزاجلة» التي أوصلت الخبر أفادت بانه اي المدير سيربح المعركة ليس بسبب من اشاعات خروج الوزير، ولكن لانه كما يقال من أصحاب الرايات البيضاء، حيث لم يسجل تاريخه النظيف على مدى عقدين من الزمان اية مسابقة او (لامقة) تجعله في مهب رياح الوزير.

يا أيها السادة لطفا بالنظيف

كل أسبوع — الذاكرة الاسلامية

يكتبها رئيس التحرير

هل انتهت عاصفة الصحراء؟.. هل ان العراق انتهك الى حد الاحباط؟.. هل يا ترى حقا سيسقط نظام حكم العراق؟ هل تم نهائيا والى غير رجعة تنحين الامة العربية بعد ادخالها بيت الطاعة الامريكي كما [illegible]

دراسة هامة وخطيرة حول الاحداث التي وقعت ابتداء من عاصفة الصحراء مرورا بالاوضاع الراهنة وانتهاء بالمتوقعة خلال السنوات القليلة القادمة! ستندهشون وتحدثون انفسكم وتقولون هذا كثيرا، لكن الباحث كان أول من يفتتح بابا جديدا في الدراسات الاسلامية وهو اعادة قراءة الاحاديث الشريفة وتحليلها وفق معطيات العصر الحالي [illegible]

الدراسة خطورتها من كونها وضعت رواية اسلامية واضحة لاحداث عاصفة الصحراء، وخلال الاحاديث الشريفة والسيرة النبوية تجعل الامور وكان ما حدث جاء تطبيقا لهذه الرؤية، ويرى الباحث ان الاحداث الجارية الان هي احداث مصيرية قدرية لابد من حدوثها، وان [illegible] القرار الدولي في [illegible] لمنع وقوع ما يخشون وقوعه من روايات الكتاب المقدس انما يمهدون الطريق – من حيث لا يدرون – لوقوع تلك الاحداث.

ولعل اخطر ما في الامر هو ان الباحث يستطيع ان يحدد من خلال دراسة الصورة التي ستكون عليها النهاية الحتمية لموضوع العراق والكويت، ويذهب الى ما هو اكثر من ذلك فانه وعلى سبيل المثال يعتقد ان بامكانه تحديد الشخص الذي سيغتال الرئيس الفلسطيني (ياسر عرفات) ورئيس الوزراء الاسرائيلي وكذلك يبلغنا عن اسرار نظام التحكم النووي الاسرائيلي والى أي الدول هو موجه وغير ذلك الكثير الكثير منها على سبيل المثال ايضا تحديد المعارك المستقبلية التي ستدور بين القوتين الاسلامية والغربية في العالم، وجوابا على سؤال وجهته للباحث عن سبب تردده في نشر تلك الدراسة على الرغم من انها انجزت في عام ١٩٩٣ أجاب انه كان يخشى من ان يستفيد منها الاعداء في الوقت الذي يهملها قادة الامة غير ان تسارع سير الاحداث في الاتجاه الذي تحدده الدراسة جعله يعيد حساباته.

لكن قبل ان ادعكم تتجهون للاطلاع على الحلقات الاثنتي عشر من تلك الدراسة اود ان اشير الى ان ابرز ما جاء في الدراسة هو المقارنة والموضوع بين تفاصيل قضية الاشوري عند أهل الكتاب، وملامح المهدي عند المسلمين لتثبت انهما شخصية واحدة وان الغرب يتحرك الان في محاولة لوقف نبوءة حزقيال التي نصها: «ومرة أخرى ستذوق أورشليم غضب الله وقضاءه في نهاية الدهر الحاضر»

الخط الاحمر

جهاد جبارة

«البورتريه» والانقلاب !

مديد القامة . . عريض المنكبين . . يرسم الابتسامة على الابتسامة على تضاريس الوجه الذي ابت جلدته ومساماتها من الاستكانة للزمن الصعب المر !

لعينيه بياض صاف على الرغم من السهد والسهر والقلق . . . تركوه على قاب قوسين او ادنى من الوحدة القاتلة حتى اعز الناس واقربهم اليه . . .

لم يبق احد في دنيا التجارة والاعلام الا اراد الرزق والشهرة من خلال التشهير به . . . ومن خلال « نبش » وحفر ازقة الماضي السحيق بحثا عن معصية اوذنب كان قد اقترفها هذا الحنطي المائل للسمرة اقصد مديد القامة . . عريض المنكبين . .

وعريض المنكبين . . مديد القامة هذا كنا قد اقسمنا على رؤية ملامح وجهه على صفحة القمر البعيد . . البعيد . . وكنا قد دعونا له بالنصر في باحات المساجد . . والكنائس وقبل الصلوات ، وبعدها وكنا قد صفقنا للشهب التي اطلقها ذات امل عربي وتجرأ بعضهم ووصفها بالعاب الصبية ذات أمسية عيد ، وصدقنا وامن اكثرنا وقتها ان مديد القامة . . وعريض المنكبين قادر على الاطاحة بكافة اجزاء الاخطبوط الذي كان وما زال وسيبقى يفرد اذرعته لامتصاص اجسادنا الغضة الطرية الواهنة .

وكنا في ذلك الزمن نعشق ونهوى الالوان التي يعشق ويهوى . . ويحثنا عن شكله في كل مكان

. . فاحضره الصبية والصقوه على الجدران القريبة من اسرتهم كي يتمكنوا من القاء تحية المساء عليه قبل غفوتهم ليعودوا يلقوا عليه تحية الصباح لحظة صحوتهم .

ونحن الكبار الصقنا صوره على زجاج الحافلات . . الكبيرة منها والمتوسطة والصغيرة . . واطلقنا اسمه على الابناء الذين في الارحام والاخرين الذين خرجوا منها . . . واولئك الذين لم نتمكن من سكب نطفهم بعد . . .

ألى هذا الحد بات مديد القامة عريض المنكبين ضيفا ثقيلا لدرجة بات فيها اكثر الصحفيين جهالة ان يراهن على فراره وغيابه وهزيمته !؟

ألى هذا الحد بات الحنطي المائل للسمرة خائنا لدرجة بات فيها تجار اشرطة الكاسيتات يعرضون على الصحف اشرطة لتبين الرجل ؟

لا ادري . .

لا ادري . .

انما الذي ادريه ان صدام حسين لا يزال واثقا من نفسه . . كما انه لا يستحق النهاية التي ترسمها امريكا .

العراق يتهيأ للعاصفة القادمة

«صدام حسين»: سنلبس الأكفان ونقاتل المعتدين حتى الشهادة

العراق يتهم أمريكا رسمياً بالتحضير لغزوه

حزب البعث: يدعو العراقيين للتطوع دفاعا عن العراق

● صوت المرأة – خاص من بغداد — كتب: عبدالرحيم الرفاعي

ان من يتجول في شوارع بغداد هذه الأيام لن يتبادر الى ذهنه ان هذا البلد مقدم على أحداث جسام، فهدوء الشارع العراقي لا يوحي لك بانشغال العالم كله بما يدور فيه، الا ان ما تتداوله الغرف السياسية (اذا ما صح التعبير) في العراق يؤكد أن هذا الهدوء انما هو السكون الذي يسبق العاصفة. فمن المعروف عن صدام حسين كلما مر بأزمة أو تحد خطير يبادر الى جمع قيادة حزبه وكوادره المتقدمة لتهيئتهم وليهيء من خلالهم الشعب العراقي للأمر القادم وقد وافتنا مصادرنا الخاصة بان الرئيس صدام قد استدعى قيادة الحزب وكوادره المتقدمة قبل أيام وشرح لهم تفاصيل التطورات التي أعقبت هروب الفريق حسين كامل واخبرهم بان هناك مخططات أمريكية بالتعاون مع عدد من دول الخليج العربي تستهدف العراق وان هناك تصعيدا خطيرا ستسعى امريكا لايجاده مع اقتراب انعقاد مجلس الامن لمراجعة العقوبات المفروضة على العراق وان امريكا شعرت بان العراق جاد بالتعامل مع الامم المتحدة ويعمل على رفع الحصار من خلال الاستجابة لكل شروطها مما دعا امريكا لدخول دائرة الصراع مع العراق بشكل مباشر وان الحشود العسكرية الامريكية توحي بشكل اكيد بهذا التوجه اذ ان حجم القوة التي استقدمها الامريكان الى المنطقة يؤكد بان وراءها مخطط واسع وقد اتاحت هذه التحشدات الفرصة لتركيا وايران لحشد قواتها على الحدود العراقية بشكل مكثف واكد للمجتمعين بان امريكا ستسعى لاثارة القلاقل في جنوب العراق لافتعال أزمة لتنفذ من خلالها ووعى كوادر الحزب الى اتخاذ اعلى درجات الحيطة والحذر والتهيؤ لمقاومة «العدوان» واكد لهم بانه واعضاء القيادة سيلبسون الاكفان ويتقدمون ابناء الشعب لمقاتلة الغزاة حتى الاستشهاد.

* العراق يتهم أمريكا رسمياً ويستعد للمواجهة

بدأت تتصاعد خلال اليومين الماضيين بوادر وجود أزمة وتطورات قادمة في العراق من خلال التصريحات الرسمية التي أدلى بها «محمد سعيد الصحاف» وزير خارجية العراق وصدور بيان رسمي عراقي يتهم امريكا بالتدخل في شؤونه الداخلية والسعي لتغيير نظام الحكم في العراق وشنت الصحف العراقية حملة متصاعدة ضد أمريكا واتهمتها بالتحضير لغزو العراق.

وأخذ تلفزيون بغداد يعرض لقاءات مع اعداد من المواطنين والمسؤولين وهم يتحدثون عن استعدادهم لمواجهة العدوان الذي ستشنه الولايات المتحدة على العراق وعرض مشاهد مظاهرات صاخبة في انحاء متفرقة من العراق تستنكر هذه المخططات كما وصرح وكيل وزارة الاعلام العراقية بانه لا يستبعد ان تختلق امريكا ازمة مع العراق لتتخذ منها ذريعة لعمل عسكري يهدف الاطاحة بالنظام وقد رفع رئيس اركان قوات الحرس الجمهوري برقية الى الرئيس صدام حسين يبلغه فيها ان قوات الحرس الجمهوري استكملت استعدادها للدفاع عن العراق، ومما يلفت الانتباه ان الرئيس صدام قد عقد خلال اليومين الماضيين سلسلة اجتماعات مع عدد من كبار القادة العسكريين كما عقد اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب ومما يؤكد بان القيادة العراقية بدأت بتهيئة الشعب للتطورات القادمة فقد فتح الحزب باب التطوع للمواطنين للتدريب العسكري والتهيؤ للدفاع عن العراق.

كوماندوز عدي يجري مناوراته

أجرت قوات فدائيي صدام وهي القوات التي قام عدي النجل الاكبر للرئيس صدام بتشكيلها والاشراف على تدريباتها والتي تطلق عليها الصحافة الغربية (كوماندوز عدي) تدريبات شاملة ومكثفة اشتركت فيها المروحيات العسكرية والدروع وذلك في مناطق تدريباتها على اطراف بغداد وقد شملت التدريبات على كيفية مقاومة الانزال العسكري وقتال الشوارع والهجوم المضاد واستمرت هذه التدريبات لعدة أيام وبالذخيرة الحية بمشاركة واشراف مباشر من قبل عدي شخصيا.

تقسيم العراق

كثر الحديث في الاونة الاخيرة عن خطة امريكية لتجزئة العراق الى عدة دويلات على أساس طائفي وقومي حيث ذكرت الصحافة العالمية بان امريكا اعدت مشروعا باقامة أربع دويلات بالعراق للاكراد والتركمان والشيعة والسنة ويبدو هذا الحديث لغير المطلعين على أحوال العراق وتركيبته الاجتماعية أمراً مقبولا ويستبعد المطلعون والمختصون الشؤون العراق امكانية حدوث مثل هذا التقسيم اذ ان الاكراد الذين يقطنون شمال العراق سيواجهون الكثير من المشاكل التي تحول دون قيام دولتهم وفي مقدمتها معارضة دول الجوار التي يقطنها اعداد كبيرة من الاكراد، ثم الخلافات المزمنة والتناحر بين القوى والاحزاب الكردية وعدم توفر الموارد الكافية لاستمرار دولتهم المنشودة اذ ان المناطق الكردية تخلو من البترول اذا ما استثنينا منطقة كركوك الغنية بالنفط والبعيدة نسبيا عن المنطقة الكردية وغالبية سكانها من العرب والتركمان واذا ما افترضنا قيام دولة كردية في المحافظات الشمالية ذات الأغلبية السكانية من الاكراد ستظل محافظة الموصل والتي يشكل العرب الغالبية العظمى من سكانها معزولة عن الدولة الجديدة والعراق اذ ان موقعها الجغرافي يأتي امتداداً للمحافظات الكردية المجاورة لتركيا وسوريا واذا ما ألقينا نظرة على جغرافية المنطقة الكردية فانها تتميز بكونها ارض جبلية مرتفعة تفتقد سبل الاتصال والانفتاح على الدول المجاورة لصعوبة شق الطرق خلال سلسلة الجبال التي تفصلها عن تلك الدول وتفتقر الى منفذ بحري يربطها بالعالم الخارجي ولا سبيل لها الا من خلال اتصالها جغرافيا مع بقية الاراضي العراقية اما بخصوص قيام دولة تركمانية فهذا امر مستبعد تماما وذلك لان الأقلية التركمانية لا تشكل الا نسبة ضئيلة جدا تكاد لا تذكر بالنسبة لمجموع الشعب العراقي وينحصر تواجدها في محافظة كركوك الغنية بالنفط فقط حيث لا يشكلون نسبة ربع سكان المحافظة ذاتها والتي لا تشكل هي الاخرى بمجموعها ما يزيد على ٤٪ من مجموع سكان العراق.

ومن غير المعروف وجود احزاب سياسية تمثل التركمان ضمن توليفة الخارطة السياسية العراقية منذ نشوء الدولة العراقية. اما الحديث عن تشكيل دولة للشيعة واخرى للسنة فهذا امر ينبو فيه الكثير من الارتباك اذ ان الشيعة يشكلون الاكثرية ضمن التركيبة الطائفية للمجتمع العراقي حيث ينتشرون في الغالبية العظمى من المحافظات الجنوبية والوسطى من العراق الا ان ذلك لا يمنع من وجود عدد كبير من ابناء الطائفة الشيعية في نفس تلك المناطق كذلك تتواجد اعداد كبيرة من ابناء الطائفة الشيعية في المحافظات الغربية والشمالية والتي غالبيتها من ابناء الطائفة السنية.

كما ان هناك حقيقة مهمة يجب ادراكها وهي انه لا مجال للتعامل مع المجتمع العراقي على أساس طائفي فلم يشهد العراق طيلة مسيرته حكما قائما على الاساس الطائفي حيث ان غالبية الرؤساء الذين حكموا العراق هم من الطائفة السنية ولم يجد هذا الامر معارضة لدى الطائفة الشيعية ولم يعرف تشكيل وزاري في العراق مبني على أساس طائفي وان سكان العراق شيعة وسنة يكونون مزيجا متآلفا حيث لا تعرف فواصل اجتماعية في حياة الطائفتين من حيث الارتباطات العامة والاختلاط والتزاوج والعلاقات الانسانية عامة.. فليس من المكن الفصل بين هاتين الطائفتين لتمثل كل واحدة منهما دولة بحد ذاتها.. واذا ما نظرنا الى التقسيم الطائفي وفقا للموقع الجغرافي من حيث تواجد الغالبية العظمى لكل طائفة ضمن حدود عدد من المحافظات فهذا يدعو الى الابتعاد اكثر عن امكانية قيام دولة منفصلة لكل منها اذ ستنجم خلافات كبيرة وعميقة لا يمكن ايجاد حلول لها، ومنها مشاكل تقسيم المياه لنهري دجلة والفرات اللذين يمتدان على طول اراضي العراق في مناطقه الشيعية والسنية وما اقيم عليهما من مشاريع اروائية تكمل ما اقيم منها في الجنوب احتياجات الغربية والشمالية والعكس صحيح ايضا.. كما انه تتميز مناطق الجنوب بكونها مناطق زراعية وتتركز فيها معظم المناطق المنتجة النفط العراقي وتتميز كونها منفذ العراق الى الخليج العربي في الوقت الذي تنعدم فيه مثل هذه المنافذ في المناطق الاخرى ونستنتج مما تقدم بانه لا يمكن تقسيم العراق الى دويلات وفقا للمعايير القومية والطائفية ولابد من بقاء العراق موحدا ليكمل بعضه الاخر وبخلافه فان ظهور اية دويلات بديلة عن العراق الموحد ستولد هشة لا تمتلك مقومات بقائها.

الاردن محور السياسة العربية في العالم الجديد

أثبتت التحركات السياسية والدبلوماسية على المستويين العربي والدولي ان الاردن اصبح يمثل محور السياسة في المنطقة وانه قد حاز على ثقة الدول الكبرى واعتماده محورا لادارة الامور في المنطقة من خلال مشاوراته المكثفة معها حيث تبوأ المكانة القيادية في ادارة دفة الاحداث مما اثار حفيظة «الشقيقة» مصر والتي تنظر الى الأردن بانه حل محلها في ترتيب خارطة الاحداث السياسية للمنطقة وبذلك أفقدها موقع الصدارة الذي كانت تتميز به وهي التي تعتبر ان هذا الدور حكراً عليها كونها اكبر البلدان العربية ولها السبق وموقع القيادة في مفاوضات السلام وأكدت الاحداث الاخيرة التي تجري في العراق قيام الاردن بدوره المحوري في اعادة رسم العلاقات العربية العربية وترتيب البيت العربي وفقا لرؤية العالم الجديد واكد ذلك عودة علاقاته السريعة مع دول الخليج التي شهدت ابتعادها عن الاردن بعد غزو العراق للكويت عام ١٩٩٠.

تطور جديد في قضية هروب الفريق حسين كامل

بدأ العراق يروج لامر خطير قد ينعكس على مسيرة العلاقات الاردنية العراقية الرسمية حيث طلب العراق من منظماته الجماهيرية ونقاباته المهنية رفع مئات الطلبات الى الجهات المماثلة لها في الاردن بالمطالبة بالضغط الشعبي على الحكومة الاردنية من خلال التاكيد على ان كريمتي الرئيس صدام أخذتا عنوة من قبل زوجيهما الى الاردن وخلافا لرغبتيهما مما يبين الامر وكانهما اخذتا رهينتين ويستشهد العراق على ذلك من خلال عدم اتاحة الفرصة لاي طرف عراقي بالاتصال بهما حتى افراد عائلة الرئيس العراقي أنفسهم وعدم ظهورهما علنا وعدم امكانية وسائل الاعلام من الالتقاء بهما.

كوماندوز «عدي» تجري مناورات بمشاركة الطائرات العسكرية في أطراف بغداد

تطورات مثيرة في قضية أبو زنط

وأخيراً سقط أبو زنط!

رفع الحصانة البرلمانية عنه وتقديمه للمحاكمة

غادر عمان الى بغداد سرا صباح الأحد

● عمان – صوت المرأة

طاقم صوت المرأة تابع جلسة محاكمة المتهمين بقضية النائب الشيخ عبدالمنعم أبو زنط التي عقدت في محكمة جنوب عمان حيث تم فيها محاكمة مجموعة أبو زنط واستطاع هذا الطاقم متابعة الجلسة من أولها وحتى مغادرة المتهمين باب المحكمة، علما انه في بداية الجلسة تلا القاضي محمد الثوابي اسماء المتهمين والتهم الموجهة اليهم وكان اول المتهمين النائب الشيخ عبدالمنعم أبو زنط حيث وجهت اليه تهمة احداث الشغب ومخالفة قانون الوعظ والارشاد وعدم التقيد بانظمة الدولة وطلب القاضي الثوابي توجيه كتاب من معالي وزير العدل الى رئيس مجلس النواب يطلب فيه رفع الحصانة عن النائب المذكور وقد رافق طاقم الصحفيين عددا من المتهمين الى منازلهم واجرى لقاءات صحفية معهم.

بدأت حكاية ظلمنا في الشارع العام وامام مسجد أبي هريرة وامام السكان والمارة من رجال نساء وأطفال عندما تعرضنا الضرب المبرح والشتم وقذف محصناتنا.



طارق

اللوزي

اعتقلنا بعد ساعة ونصف من انتهاء الصلاة وذلك لدى ذهابنا لاحضار سياراتنا التي كانت تقف بالقرب من المسجد وتعرضت سياراتنا للتكسير والتدمير، ونحن للتجويع والاذلال.

ستة اشخاص صلوا في المسجد من أصل ٢٤ معتقل وهم معيلون لاربع وعشرين اسرة.

احرقوا ذقن احد الملتحين بقداحة السجائر واطفئوا النار بأحذيتهم وافرج عن هذا الشخص الذي يدعى فايز يعقوب قناطسه في اليوم الرابع من اعتقالنا قبل تحويلنا الى سجن الجويدة. وليبقى العدد ٢٤ معتقلا اعتقل مواطن من جبل التاج.

عشرة × عشرة

بعد عشرة أيام خرجنا بكفالات وكلنا ثقة بانهم نادمون على ما فعلوا بنا بهذه الرحلة الظالمة ولكن المفاجأة كانت بعد عشرة اشهر باننا مطلوبون الى محكمة جنوب عمان بدعوى اقامها علينا الحق العام حيث وجه لنا القاضي ثلاث تهم:

١- الاعتداء على رجال الامن

٢- التجمهر في مكان غير مشروع

٣- الشغب واقلاق الراحة العامة

وكانت التهم التي وجهت لنا اثناء التحقيق خلال اعتقالنا ينصب على نزع اعتراف منا على اننا قمنا بالاعتداء على فضيلة النائب الشيخ أبو زنط، ولم يفلحوا بهذه التهمة من خلال تحقيق ظالم قاموا بتوجيه التهم الثلاث انفة الذكر.

وقد تحدث المتهم نايف اليبرودي قائلا: لقد تعرضت للضرب المبرح على الوجه والبطن، ولدى دخولي حافلة الامن قال أحدهم: اضربوا هذا الكلب فانهالوا علي بالضرب امام النساء والناس الخارجين من المسجد. واضاف لقد سألني أحدهم: أنت من أين يا كلب؟ فقلت من رام الله فقال: كذاب، فقلت: من أي بلد أنا، فقال: قل من عمان، فقلت: من عمان، فقال لي: كذاب.

فقلت له: أنا متعهد وزارة الاوقاف في بناء المآذن وشتم الجهتين وبعد ساعة ونصف من الضرب والشتم نقلنا الى المركز الأمني حيث كنا (٢٣) مواطنا والشيء الملفت للنظر ان غالبيتنا لم يكونوا من المصلين فقد كان من بيننا العائد الى بيته ومن كان يلعب كرة القدم وكان معنا الطبال أيضا.

البربيش الأحمر

بعدما خلعنا الأحزمة والساعات ووضعنا النقود ووقفنا على شكل طابور وقال لنا الذي يمسك البربيش الاحمر:

يا كلاب موافقين على عملية السلام ولا معارضين؟

وأخذ يضربنا الواحد تلو الآخر

ومكثنا أربعة أيام رهن الاعتقال وكانوا يحققون معنا، كنا نراهم تارة بملابس مدنية وتارة اخرى بملابس عسكرية، وفي اليوم الرابع تم نقلنا الى قصر العدل للتحقيق من قبل المدعي العام ولكننا لم ننزل من السيارة حيث عدنا من حيث أتينا وفي اليوم الخامس حضر المدعي العام وأعدنا امامه نفس الافادة، وأوقفنا ١٤ يوما في سجن الجويدة على ذمة التحقيق.

الذل في السجن

في سجن الجويدة استقبلنا استقبال المجرمين، ولدى اعتراضنا على حلق رؤوسنا قال لنا مسؤول السجن: اذا فتحتم افواهكم سنحلق اللحى والحواجب، وحولنا الى مهجع (و) الذي يضم القتلة والمجرمين وكان ينام على السرير الارضي أبو شاكوش وانا أنام في السرير الثاني (طابق ثاني) وتعرضنا من قبل المساجين الى اسوأ أنواع المعاملات.

في السجن لا يتوفر الحرامات وكنا ننام على الارض وبقينا على هذا الحال خمسة أيام وقام أهلنا بكفالاتنا، ولدى خروجنا من السجن سألت الضابط: نحن دخلنا وخرجنا ولم نعرف التهم الموجهة الينا، ورد علي تهمتك اقلب وجهك، خرجنا من السجن ولم نذهب الى أية جهة اخرى وقلنا ان الموضوع انتهى.

المفاجأة

بموجب تبليغ من محكمة جنوب عمان فقد تم تبليغنا المثول امامها جراء دعوى رفعها ضدنا الحق العام، ودخلنا الى عند القاضي محمد الثوابي الذي نادى علينا: أين مجموعة أبو زنط؟

تلا علينا التهم الموجهة الينا وقال: هل انتم مذنبون؟ فكان جوابنا بصوت وحد (اننا غير مذنبين) فامر القاضي بتوقيفنا لمدة اسبوع قابل للتجديد وتم تحويلنا الى سجن الجويدة، فقام أهلنا عن طريق المحامي بكفالتنا.

البديل

عندما تم الافراج عن ابن معان ذهبت دورية الى جبل التاج وأخذت رجل ملتح يدعى مصطفى العسعس من منجرته بعد ان سألوه أين صليت يوم الجمعة السابقة فقال لهم: في جامع أبي هريرة وسألوه من الخطيب في ذلك اليوم فقال: الشيخ أبو زنط، فقالوا له: تفضل معنا، واذا به يلتحق بنا الى سجن الجويدة حليق الرأس.

اتهام أبو زنط

النائب الشيخ عبدالمنعم أبو زنط فوجئنا بانه المتهم الأول في هذه القضية بتهم:

اثارة الشغب ومخالفة قانون الوعظ والارشاد وعدم التقيد بانظمة الدولة.

والشيخ أبو زنط الذي تعذبنا من أجل اعترافنا باننا قد اعتدينا عليه أمام المسجد فوجئنا بانه المتهم الاول.

بالمقابل هناك تقارير طبية تفيد بان رجال الامن قد تعرضوا للضرب من قبلنا واننا قمنا بضربهم.

المتهم محمد محمود عثمان يقول:

كنت ذاهبا الى عرس احد الاقارب في حي نزال واسكن في رأس العين وكان معي والدي الذي لبى دعوة العربي، ونزل والدي من السيارة واوقفت السيارة عن بعد حوالي ٥٠٠ م دخلت من شارع فرعي، وامام منزل أخي تم اعتقالي.

قلت لهم انا مع أبو عبدالله، فقالوا: مين أبو عبدالله؟ وتعرضت للضرب مع أخي بشكل لا يقبله انسان حيث نقلت الى المستشفى ولم أحصل على تقرير طبي، وادعو بانني الذي ضرب ابو زنط واخذوا

البقية ص ٣١

فشل وحدوي جديد لاحزاب الوسط

«الأمة» يطوي صفحة اندماجه مع الجماهير والوحدويين

* كتب: محمد أبو بكر

في العدد الماضي ذكرنا بان وحدة أحزاب الوسط «التقدم والعدالة والوحدويون والجماهير» في طريقها الى الانفراط بسبب وجود خلافات عديدة حالت دون تحقيق الاندماج المنشود بين الاحزاب الثلاثة المذكورة.

وقد صدقت توقعات «صوت المرأة» حول صحة الخلافات خاصة فيما يتعلق بمسألة اتهام حزب التقدم والعدالة بانه يسعى لتجيير اقتراح الاندماج لصالحه، كونه الحزب الاقوى ماليا وتنظيميا، أي انه كما قال مصدر حزبي مسؤول يسعى لالحاق الحزبين الاخرين به.

ويحاول المسؤولون في حزبي «الوحدويون والجماهير» البحث بشكل جاد عن احزاب اخرى للاندماج فيها خوفا من عصا وزارة الداخلية، ورهبة من موضوع انفراط عقد الحزبين بسبب تناقص عدد الاعضاء بشكل كبير وملحوظ، لذلك يرى قادة الحزبين بانه لا مناص من الاندماج مع احزاب اخرى أو تشكيل حزب جديد.

في الاسبوع الماضي التقي السادة احمد الهنانده عضو قيادة حزب الوحدة الشعبية (الوحدويون) وعضو قيادي في حزب الجماهير مع السيد مصطفى العيساوي الذي يسعى لتأسيس حزب الامة، وناقش الثلاثة امور الوحدة والاندماج بين احزابهم، وامكانية التقدم بشكل جماعي لانشاء الحزب العتيد.

ويبدو ان الرياح لا تجري بما تشتهي السفن، فالخلافات سرعان ما تعصف باي عمل وحدوي بين الاحزاب، خاصة وان الخلافات لا تتركز على الامور الجوهرية، بل يغلب عليها الطابع الشخصي والانانية المفرطة، فقد فشلت محاولة اخرى للاندماج والوحدة وذلك بسبب الاختلاف على اختيار الامين العام واعضاء القيادة واختيار الاسم والمقر الجديد له.

فالعيساوي يرغب ان تكون عمان هي المقر المركزي، بينما يريد حزب الجماهير أن تكون مدينة اربد كمقر له، اما جماعة الوحدويون فيصرون على مدينة الزرقاء.

حزب الامة – تحت التأسيس – طوى هذه الفكرة للأبد وسيستمر في سعيه نحو تأسيس الحزب والتقدم بطلب ترخيص لوزارة الداخلية دون وجع قلب، فمثل هذه الامور لو سارت في بدايتها سيرا حسنا فانها لن تواجه النجاح مستقبلا وسيكون الفشل حليفها.

ومن الجدير بالذكر بان السيد مصطفى العيساوي كان قد انشق هو ومجموعة كبيرة من مؤيديه من حزب المستقبل الذي يرأسه السيد سليمان عرار، وتولى لفترة منصب مقرر لجنة التنسيق العليا لمجموعة من الاحزاب قبل انفراط عقدها.

خلال اجتماع سري عقد في عمان

حبش وعبدالشافي يوحدان الداخل والخارج في مواجهة عرفات

جورج حبش

اتفق الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والدكتور حيدر عبدالشافي الرئيس السابق للوفد الفلسطيني لمباحثات السلام على توحيد القوى المعارضة للاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي ولمجمل سياسات الرئيس الفلسطيني في الداخل والخارج لمواجهة افرازات اتفاق اوسلو والحد من تفرد ياسر عرفات بالقرار الفلسطيني.

ورغم تكتم المصادر الفلسطينية عما دار في اللقاء السري بين حبش وعبدالشافي في عمان الا ان «صوت المرأة» تمكنت من الحصول على أبرز النقاط التي تم الاتفاق عليها والتي تمثلت في:

اولا: العمل للخروج بصيغة مقبولة لمشروع الحوار الوطني الفلسطيني بحيث يشكل القاسم المشترك لكافة القوى في الداخل والخارج.

ثانيا: صيانة الوحدة الوطنية الفلسطينية التي مزقها اتفاق اوسلو عبر توحيد عمل القوى الفلسطينية المعارضة لهذا الاتفاق.

ثالثا: مقاومة الاستيطان الاسرائيلي بشتى السبل طالما ان هذا الاستيطان بقي مستمرا حتى في منطقة الحكم الذاتي.

رابعا: التمسك بالقدس عاصمة للدولة الفلسطينية المستقلة واعتبار ما تم الاتفاق عليه بشأنها بين القيادة الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية باطلا.

خامسا: تكون معالجة النتائج المدمرة للاتفاق الفلسطيني-الاسرائيلي مسؤولية جميع ابناء الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج.

فتح مجالات الاستثمار في البحر الميت قريبا

٦٢ شركة امريكية ويابانية واسرائيلية واردنية واوروبية تتقدم للاستثمار في البحر الميت.

اللجنة الوزارية اقترحت مبدأ ايجار الارض للمستثمرين الاجانب

عمان – صوت المرأة

قال الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والري بان المستثمرين لشاطيء البحر الميت قدموا استمارات الاستثمار الموزعة عليهم من قبل المستشار الهندسي الى المكتب الاستشاري الذي سيقوم وبالتعاون مع اللجنة الحكومية المشكلة لهذه الغاية بتقييم هذه الطلبات وفق الجداول الموزعة سابقا لاقرار العدد المطلوب من المشاريع السياحية، علما بان عدد الطلبات التي قدمت بالسابق بلغت ٦٢ طلبا.

وأضاف يقول: لقد تضمنت شروط الاستثمار المعدة من قبل اللجنة الوزارية مجموعة من الشروط الفنية والمالية ابرزها خبرات المستثمرين وقدراتهم المالية والفنية لاقامة مثل هذه المشاريع مع العلم بان اللجنة اقترحت مبدأ ايجار الارض للمستثمرين الاجانب وفق التشاريع الاردنية، وستساهم الحكومة في جزء من تغطية كلفة انشاء البنية التحتية للمشروع السياحي وسيتحمل المستثمر جزءا آخر.

وتنبع أهمية البحر الميت الاقتصادية من نسبة الاملاح المرتفعة التي تحويها مياهه اذ يتركز فيه نحو ٤٣ بليون طن من الاملاح التي تصل نسبتها الى ٣٢٪ مقارنة بنسبة ١٢٪ لمياه البحر المتوسط.

ومع اقتراب مؤشرات مرحلة السلام الاسرائيلي العربي وبالذات الاردني الاسرائيلي أخذ التنافس يظهر جليا على الاستثمار في هذه المنطقة حيث برز الاهتمام بالبحر الميت بشكل واضح حيث تم طرح عطاء الاستثمار في منطقة البحر الميت الامر الذي نتج عنه على اثر نشر الاعلان باللغتين العربية والانجليزية ان أبدت شركات امريكية ويابانية واسرائيلية واوروبية واردنية رغبتها في دخول مجالات الاستثمار في منطقة وادي الاردن والبحر الميت.

ومن الملفت للنظر ان معظم الشركات التي تقدمت بطلبات للاستثمار معظمها في المجال السياحي حيث تتضمن اقامة فنادق وقرى سياحية ومنتجعات للسياحة العلاجية.

وستكون الأولوية في تنفيذ هذه المشاريع للمستثمرين الاردنيين، اما المستثمر الاجنبي فسيكون على لائحة الانتظار لحين بت بعض الامور الحساسة بالنسبة للاردن مثل تأمين الاراضي للمستثمر غير الاردني.

ومن بين الشركات التي تقدمت بطلبات الاستثمار، شركة «الدوم» الاسرائيلية التي طلبت السماح لها باقامة مشروع سياحي على الشاطيء الشرقي للبحر الميت والمعروف انه لا يسمح ببيع الاراضي للمستثمر الاسرائيلي ولكن سوف يتم اعتماد طريقة التأجير.

ومن الجدير بالذكر ان اسرائيل استغلت ثروات البحر الميت بعد تطوير مشاريعها خلال العقود الاربعة الماضية وطرحت على طاولة المفاوضات هذه الثروات لاستغلالها عبر المشاريع الحديثة والمتطورة والتي تتناسب مع امكاناتها الكبيرة من خلال تعاونها الدولي الواسع مع الدول الصناعية الكبرى.

وعرضت على الاردن مشروع قناة البحرين الذي يربط البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت ولكن الاردن عارض هذا المشروع وقدم مشروعا اخر وهو انشاء قناة لربط البحر الاحمر بالبحر الميت بكلفة تصل ١,٥ بليون دولار ويؤدي هذا المشروع الى رفع منسوب مياه البحر الميت الى وضعه السابق ويحمي المعالم البيئية في المنطقة، اضافة الى توليد الطاقة الكهربائية وتحلية مياه البحر.

حملة الدكتوراة يطالبون انصافهم

استمر حملة شهادة الدكتوراة العاملون في الدوائر الحكومية في مناشداتهم للحكومة لانصافهم ومنحهم العلاوة التي كانت تعطى لهم سابقا بنسبة ١٠٠٪، وخاصة أولئك الذين تم تعيينهم بعد ١٩٨٨/١/١.

وطالب هؤلاء الذين لا يزيد عددهم على (١٨٠) موظفا بتحسين اوضاعهم ومعاملتهم كالاطباء والمهندسين علما بان الفترة التي يحتاجها خريج الدكتوراة تكاد تعادل ضعفي المدة التي يحتاجها خريج الهندسة أو الطب، في حين لا يتجاوز راتب حامل الدكتوراة في الدوائر الحكومية ٢٠٠ دينار.

وتطالب هذه الفئة بمنحهم فرصة العمل في مؤسسات التعليم العالي في الأردن، او ان يتم احتساب رواتبهم على أساس القواعد المتبعة في تحديد رواتب أمثالهم من العاملين في الجامعات الاردنية الحكومية الذين تزيد رواتبهم عن ضعف ما يتقاضاه حملة الدكتوراة من العاملين في الحكومة.

اجتماع لجنة المرأة في الحديب وأبو الملح

عمان – صوت المرأة

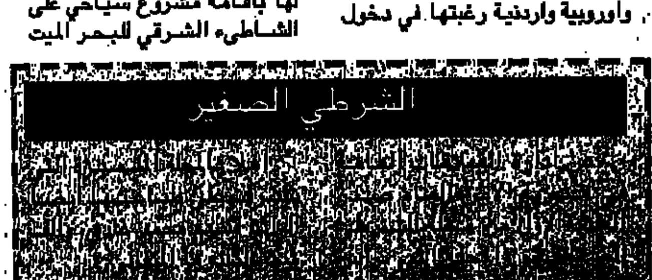
لجنة المرأة في منطقة الحديب وأبو الملح – وادي السير عقدت اجتماعا ناقشت خلاله سلسلة من النشاطات والفعاليات المنتجة والقت الانسة اسمى فرحان العبادي عضو لجنة المرأة في بدر الجديدة كلمة رحبت فيها بالحضور وشددت على تعزيز موقف المرأة الاردنية في مختلف الميادين والقطاعات والفعاليات المختلفة والنهضة الشاملة التي تحققت للمرأة الأردنية في عهد جلالة الملك الحسين واهتمام سمو الاميرة بسمة في مواصلة النهوض بمسيرة المرأة.

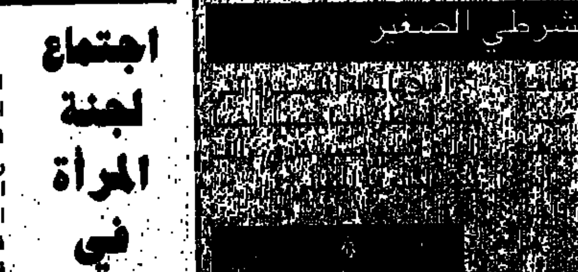
النائب السابق الدكتور أحمد عويدي العبادي القى كلمة بين فيها دور المرأة الاردنية في تنمية المجتمع الاردني وحقوق المرأة الأردنية في الدستور الاردني.

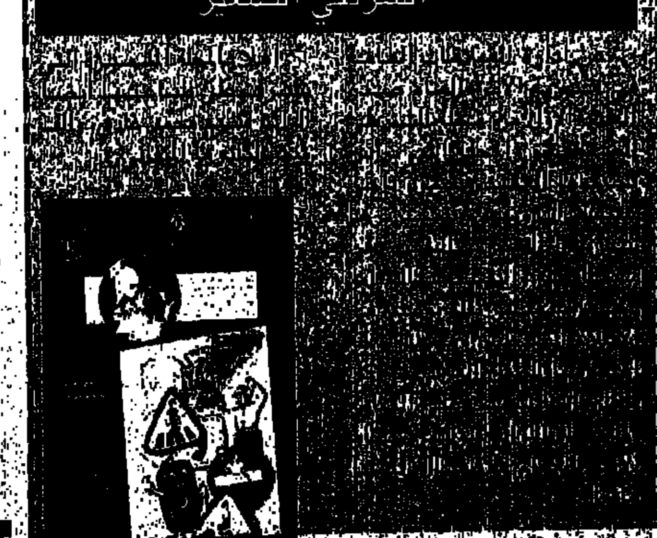
واثنى الدكتور العبادي على جهود لجان المرأة وبارك الجهود التي تبذلها سمو الاميرة بسمة في دعم المرأة الاردنية.

السيدة شما ابو السندس مقررة لجنة المرأة في وادي السير قدمت صورة واضحة عن لجان المرأة في وادي السير واهدافها ونشاطاتها وتشكيلها.

الشرطي الصغير







اتنبه يا دكتور المصور ناوي يصورنا



والله اشتقت للمقاعد الوزارية واذا بدي حقيبة فسوف آخذ حقيبة حقيبة التنمية الاجتماعية

اخي.. وقع لي على هذه المعاملة الله يجزيك الخير



شو آخر اخبار علاقاتنا مع الخارج وطمني على صحتك

استحوذ مشروع قانون ضريبة الدخل على نقاش موسع من قبل السادة النواب، وفي بداية الجلسة استمع المجلس الى الردود على الاسئلة التي وجهت من قبل النائب عبدالعزيز جبر الي وزير الداخلية حول توقيف ثلاثة من أبناء قطاع غزة هم صلاح الدين صالح وابنه أحمد وفرج شلهوب، وقد وجهت لهم تهمة الاخلال بالأمن والنظام والذي يخالف القانون من غير الاردنيين ولا يسمح لهم بالبقاء في البلاد والمخالفة قد تكون مخالفة تقتضي غرامة مالية مقدارها دينار ومائة فلس فهل معنى ذلك ان كل من يرتكب تلك المخالفة يخرج من البلاد، وقال:

– أمل ان تكون معالجة قضية الاخوة الثلاثة منسجمة مع الروح العامة.

* ثم تحدث النائب حماد أبو جاموس وعلق على رد الحكومة حول تعيين (٣٢٠٠) مواطنا بالفئة الرابعة هذا العام وهاجم هذا التعين الذي لم يرض كافة النواب ولا يبين المناطق والدوائر الانتخابية.

* النائب الدكتور بسام العموش ابدى ارتياحه لما تقوم به وزارة الاوقاف في سياسة متابعة الوزارة للموضوعات التي يتحدث بها الخطباء في المساجد وخاصة ان غالبية الموضوعات التي يتحدث بها الخطباء تكون غير مناسبة في المساجد.

* النائب فرح الربضي:

– يرى ان الاسئلة لاجدوى لها ولهذا سوف يحول الاسئلة الى اقتراح برغبة من أجل الحصول على نتيجة وهو يطالب باعفاء سيارات القضاة من الرسوم الجمركية حيث يساعد على حياة كريمة للسلطة الثالثة «القضاء».

وقال:

القضاء يطبق القوانين بالعدل والحق واذا اختل الحق والعدل إقرأ على الدنيا السلام، وفي بلاد عديدة تفتح خزينة الدولة للقضاة ليأخذوا ما يكفي حاجتهم حتى يبقوا في مأمن عن المؤثرات المادية وان صرف مبلغ زهيد من (٤٠-٥٠) دينارا للقاضي لا يكسر الخزينة، كما ان رواتب القضاة ذوي الفترة العالية والخدمة الطويلة تنقص من رواتبهم التقاعدية ومن حقهم علينا ألا لا نهضم حقوقهم، ورواتب هؤلاء بعد الزيادة التي يعتبرها وزير المالية لا تساوي شيئا الى جانب ما يحصل عليه زملاؤهم في المحاماة.

– ومن المؤسف ان راتب القاضي لا يكفي تعليم أحد أبنائه خارج الوطن.

– ومن المعلوم ان عدد القضاة في الأردن ٤٥٠ قاضيا.

* اما الرئيس سعد هايل السرور فقد تطرق في بداية الجلسة الى المذكرة التي وقعها ٤٠ نائبا وتطالب بمناقشة اعداد المقبولين في الجامعات الأردنية وقد حدد يوم الاربعاء لمناقشة هذه القضية بعد الظهر.

– وسيلتقي وزير التعليم العالي رئيس مجلس التعليم العالي مع رؤساء الجامعات الأردنية لبحث زيادة عدد الطلاب المقبولين، ورئيس لجنة التربية والتعليم في مجلس الامة داعيا اعضاء اللجنة للاجتماع لتداول هذه القضية.

* النائب حمزة منصور «الناطق الرسمي باسم نواب جبهة العمل الاسلامي» احتج لدى الرئاسة الجليلة حول عدم رد المجلس على العريضة التي وقع عليها ٢٠ نائبا والتي تطالب بمناقشة موضوع المناورات الامريكية الاردنية المشتركة.

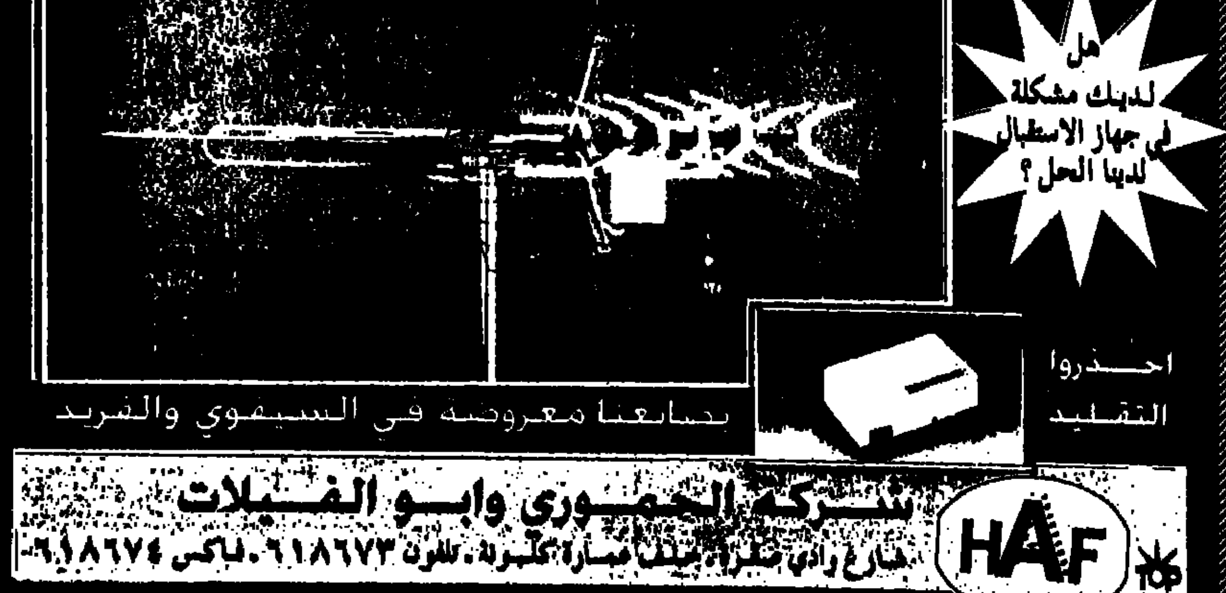
وقد رد رئيس المجلس على النائب منصور بان الطلب لديه وهو من الراغبين في الحديث به ولكن الدستور لا يتيح لنا ذلك ولذا فانا انحاز مع الدستور.

–وهنا اقترح النائب حمزة على عقد هذا اللقاء في قاعة الصور أو اي مكان اخر وفورا وجه رئيس المجلس الشكر على ايجاد البديل لان طلب عقد جلسة لمناقشة هذه المناورات تعتبر مخالفة دستورية.

– النائب الاسلامي ابراهيم زيد الكيلاني احتد وقال:

لقد اقسمنا جميعا اليمين على المحافظة على أرض الوطن ولذا فالدستور يؤيدنا ولا يعارضنا.

وشرع المجلس بعد ذلك بمناقشة مواد مشروع قانون ضريبة الدخل حيث انجز منه (٥) مواد ومن الملفت للنظر ان الاقتراحات التي قدمها السادة كلها لم «تزبط» على رأيهم أو القرارات التي حازت على التصويت في قرارات وتوصيات اللجنة المالية وايضا المواد كما وردت من الحكومة ومن ابرز الاقتراحات التي قدمها النائب بسام حدادين والتي طالب فيها اعفاء الاحزاب السياسية من هذه الضريبة.



حمزة منصور الناطق الرسمي باسم نواب جبهة العمل الاسلامي

الحكومة لم تعرض علينا شيئا ونحن لا نستجديها

معنيون بالحريات العامة «المتدهورة» وسياسة التهويد لبلدنا والسياسة العربية المتقلبة

مجلس النواب اكثر استجابة مع رغبات الحكومة ولا أتوقع حله

● واجهه: عبدالله اليماني

الاخوان المسلمون: ماذا يشغلهم هذه الايام.. دخول الوزارة أم قضايا الوطن الهامة؟ وهل هم يتصدون لاستحقاقات عملية السلام ويشعرون بالخوف على أردن الحشد والرباط من المؤامرات الامريكية؟ كيف يرون بناء صورة الأردن المشرقة نحو العراق؟ وكيف يصفون مرحلة الذل والهوان التي تعيشها الامة؟

– ولمزيد من الوقوف على مثل هذه القضايا وقضايا اخرى ساخنة تستضيف «صوت المرأة» الناطق الرسمي باسم نواب حزب جبهة العمل الاسلامي النائب حمزة منصور في مواجهة ساخنة هذا نصها:

– بداية أود السؤال عن قضية الخلاف التي حدثت داخل حزب جبهة العمل الاسلامي حول مشاركة الحزب في دخول الحكومة وتحريمها؟

– هذا الموضوع لم يبحث في جبهة العمل الاسلامي، وأشكرك على صياغة سؤالك، فقد سمعت أحدهم يقول: الانشقاق الذي حدث في حزب جبهة العمل الاسلامي.

ان اختلاف وجهات النظر لدينا ظاهرة صحية وهي ليست بنت اليوم ووجهات النظر تتباين في كثير من القضايا ولا سيما فيما يتعلق بالمشاركة في الحكومة أو في البرلمان واعطاء الثقة أو الموافقة على الموازنة، هذه القضايا معروفة ومألوفة وتحسم عادة باللجوء الى مؤسساتنا القيادية سواء التنفيذية أو الشورية، لهذا اعتقد ان الامر كان عاديا جدا.

احد اعضاء كتلة نواب جبهة العمل الاسلامي يسأل ويجيب ثم يعبر نائب أو اكثر عن وجهات نظر مختلفة وهذا الموضوع فيما بعد درس ليس كمشاركة وعدم مشاركة وانما درس كموضوع تناولته الصحافة، والموضوع غير مطروح الآن من قبلنا ومن قبل الحكومة وبالتالي قول الفصل بهذه القضية حينما نرى انه محل للدراسة.

*** مداخلة.. هل عرض عليكم المشاركة من قبل الحكومة بشكل رسمي أو غير رسمي؟**

– الحكومة لم تعرض ونحن غير متعطشين لعرض الحكومة، يعني نحن لا نستجدي الحكومة أو غيرها، وهي حقيقة لم تعرض.

*** واذا عرضت عليكم المشاركة.. هل ستشاركون؟**

– العامل الحاسم بهذا الامر كما اشار تعميم المكتب التنفيذي الداخلي، ان مصلحة الوطن والامة. وفقا لمبادئنا الاسلامية التي نستند اليها ستكون بالدرجة الأولى.

*** هل لديكم تصور معين عن هذه الوزارات التي تضعون عليها العين؟**

– انا قلت ان الموضوع غير مطروح ومدروس وبالتالي ليس لدينا الان اي مواقف.. هل نحن موافقون أم لا وعلى ماذا نوافق؟ هذه الامور كلها غير مطروحة وسابقة لأوانها.

*** يعني للآن لم تعملوا خطة لدراسة الحقائب الوزارية التي سوف تشغلونها؟**

– نحن معنيون ومشغولون بقضايا اكبر من موضوع المشاركة في الحكومة، نحن معنيون بالحريات التي تدهورت بهذا البلد ومعنيون بسياستنا العربية المتقلبة، ومعنيون بعملية التطبيع التي تسعى الى تهويد هذا البلد، هذه القضايا اكبر وأهم بكثير من تشكيل حكومة سواء كنا فيها او لم نكن.

*** هل تتوقع حل مجلس النواب؟**

– لا أتوقع ذلك لانه ليس هناك مجلس اكثر استجابة مع رغبات الحكومة وتوجهاتها من هذا المجلس.

*** من كلامك يبدو انك غير راض عن اداء المجلس؟**

– هناك فرق بين المجلس كاشخاص، وكزملاء احترمهم وأقدرهم عاليا وبين مجلس جاء نتيجة قانون فرض على شعبنا، فرضا وعانينا وما زلنا نعاني وسنبقى نعاني فترة طويلة من اثار هذا القانون.

*** مداخلة.. الحكومة للآن لم تقدم مشروع قانون الانتخابات الجديد الى مجلس النواب.. ما رأيك؟**

– الحكومة حاليا هاجسها هو استحقاقات عملية السلام مع العدو الصهيوني وبالتالي انتم تلاحظون رغم ان الدورة الاستثنائية جاءت بناء على طلب أغلبية نيابية إلا اننا نرى ان الحكومة فرضت قانون المقاطعة وحظر التعامل مع العدو كأحد استحقاقات العملية السلمية والمعاهدة مع العدو، وفرضت قوانين الرخاء الاقتصادي كمقدمة لمؤتمر عمان الاقتصادي الذي سيعقد في عمان بينما بقيت القضايا الهامة والاهم، وقانون الانتخاب اهم قضية على جدول اعمالنا.

انا لو كنت اعرف ان لدينا قانونا عادلا ولو بالحد الادنى من العدالة لكنت من الداعين لحل مجلس النواب واجراء الانتخابات وذلك لتصحيح ما تركه قانون الصوت الواحد من آثار سلبية على المسيرة الديمقراطية وعلى الحريات العامة والحياة الاردنية بشكل عام.

*** حسب توقعاتك.. هل ستطول الدورة الاستثنائية؟**

– النواب كثيراً ما تتجاهل ارادتهم ومطالبهم.

*** مداخلة.. وما هو السبب؟**

– الحكومة ضمنت أغلبية كبيرة بهذا البرلمان كنتاج للصوت الواحد، وبالتالي فهي تعرف انها تستطيع ان تحقق ما تريد، وان اشارة من احد كبار الوزراء في الحكومة كفيلة بان ترتفع لها أيدي منخفضة أو تنخفض لها أيدي كانت مرتفعة، وبالتالي نجد ان الموضوع الرئيس هو قانون الانتخابات إلى الآن مازال في أدراج الحكومة ولم يصل الى مجلس النواب.

*** لجوء الفريق حسين كامل الى الاردن اثار ردود فعل بين مؤيد ومعارض واثار ازمة واضحة بين الموقف الرسمي والشعبي ما ردك؟**

– لنفرق بين لجوء مواطن عراقي سياسي وبين الدور الذي يقوم به هذا اللاجيء، نحن لا اعتراض لنا على لاجيء سياسي ارتضى الاردن حمى وملاذا له، لكن الدور الذي مارسه حسين كامل والدور الذي اتيح له لا يقف عند حدود اللاجيء السياسي وهو دور يتجاوز حدود الاعراف المتبعة في اللجوء السياسي.

الصورة التي ظهر فيها حسين كامل اساءت لعلاقتنا مع العراق وتسيء لأوضاع الشعب العراقي، وبالتالي الامانة تقتضي الا تكون كلمة وان لا يكون موقف يسهم في استمرار هذه المحنة أو مضاعفة هذه المحنة، وأمر التغيير على الساحة العراقية ليس لنا، هذا امر يحدده الشعب العراقي ونحن نثق بوعي واخلاص الشعب العراقي، ومثلما نحن في الاردن لا نرغب ان يتدخل احد في شؤوننا الداخلية، كذلك العراق.

لقد قامت الدنيا ولم تقعد حينما ذهب عدد من أمناء الاحزاب الاردنية الى سوريا وقالوا كلاما مسؤولا يصب في تعزيز العلاقة الاردنية السورية وتصليب الموقف السوري امام الضغوط الاسرائيلية، وجراء ذلك تعرض امناء هذه الاحزاب للأذى من جهات رسمية ومن الجهات المرتبطة بها، ولذلك اعتقد ان الصورة التي ظهر عليها حسين كامل، أساءت لعلاقتنا مع العراق واطالب تدارك هذا الامر ووضع حد لاصلاح الخلل الذي حصل في الاونة الاخيرة.

فالعراق يبقى جزءاً أصيلاً وركناً ركيناً من الامة العربية والاسلامية وهو عمقنا الاستراتيجي، ويؤسفنا وجود حسين كامل في الصورة التي وجد عليها والاساءة التي تعرضت لها الصورة المشرقة للموقف الاردني من ازمة الخليج جراء وجوده.

*** يقال بان حسين كامل ينوي تشكيل حكومة في المنفى.. هل توافقون ان يشكلها في الاردن؟**

– نرفض ان يكون الاردن ساحة للصراع بين الحكومة العراقية والمعارضة، وتشكيل حكومة في الاردن فيه اساءة للاردن والعراق.

*** تقدمتم بطلب عقد جلسة لمناقشة موضوع المناورات الاردنية الامريكية المشتركة.. لماذا هذا الطلب؟**

– لدينا ولدى شعبنا مخاوف كبيرة من المناورات المشتركة بين جيشنا والقوات الامريكية.

*** مداخلة.. وما هو التخوف؟**

– نعرف أن الأطماع الامريكية لم تتوقف، فالامريكان طامعون وحلفاء استراتيجيون للعدو الصهيوني بفلسطين المحتلة. فالقوات الامريكية احتلت الخليج ومازالت، ونرفض ان يحتل الاردن من قبل القوات الامريكية التي تعتبر مصدر قلق وخوف بالنسبة لنا، فنحن نخشى ان يكون وجود هذه المنطقة جزءاً من المؤامرة على العراق وايران ومشروعهما التكنولوجي، فهي قوات غازية وقد رسخت وكرست التفوق النوعي والاستراتيجي للكيان الصهيوني الذي امدته بالجنود والسلاح والتكنولوجيا والاسرار العسكرية وبالمقابل اضعفتنا.

ويؤسفني السلبية التي تعامل بها أخي وصديقي رئيس مجلس النواب مع هذا الطلب، وأدرك ان رئيس مجلس النواب على درجة من الذوق ويدرك بان مطالب النواب جديرة بالتنفيذ واعتقد بانه اصطدم بحائط حكومي لذلك اضطر الى ان يغيب هذه القضية.

ان ادارة الظهر لهذه القضية تؤكد المخاوف الموجودة لدي ولدى عدد كبير من شعبنا الأردني.

*** التصادم الدائر بين حماس وعرفات وتهديده بقطع أيدي الذين يضربون المسيرة، كاسلاميين.. ما رأيكم به؟**

– المقاومة الوطنية حق لكل مواطن بغض النظر عن الجنسية والتوجه السياسي وهذا حق مكفول شرعا ووفقا للقوانين والاعراف الدولية، وحركة المقاومة الاسلامية «حماس» باعتبارها فصيلا فلسطينيا مجاهدا له قضية وقضيته لا تنهيها معاهدة اوسلو ولا القاهرة ولا كل المعاهدات، لانها قضية عقيدة ومقدسات ومستقبل أجيال وامانة السلف الصالح، والمعاهدات التي تفرض على الامة في مرحلة الذل والهوان لا تنهيها.

حماس والجهاد الاسلامي واية حركة فلسطينية جهادية أو نضالية تؤمن في حق المواطن الفلسطيني في أرضه ومقدساته وتمارس جهادا ونضالا مشروعا من حقها على أية سلطة تدعي انها وطنية أو حكومة تدعي انتماءا قوميا أو اسلاميا دعمها واية محاولة للحيلولة دون استمرار مقاومتها التي تقرها شرائع السماء والارض، واية محاولة لاعاقتها ومنعها لممارسة دورها الوطني والقومي والاسلامي خيانة يعاقب عليها الله والاجيال.

*** وماذا عن مشاركة حماس في الانتخابات؟**

– اثق باخلاق الاخوة في حماس وبوعيهم وقدرتهم على التكيف مع الظروف والمستجدات، ولذلك هذا امر متروك لهم، وعندما تكون الانتخابات لمجلس تشريعي، حماس ستشارك، اما اذا كانت الانتخابات لافراز سلطة تنفيذية مؤتمرة بأوامر العدو الصهيوني فانها لن تشارك.

*** من أجل منع حماس من الفوز الساحق بهذه الانتخابات.. هل سيكون لدى سلطة الحكم الذاتي قانون الصوت الواحد؟**

– الهدف الذي من أجله جاء قانون الصوت الواحد واضح، وهو مشترك على الساحتين الاردنية والفلسطينية وجاء من أجل تمرير معاهدة الصلح مع العدو ونجح هذا القانون في تحقيق الهدف والسلطة الوطنية الفلسطينية ستكون حريصة على تنفيذ الاتفاقيات رغم معرفتها ان العدو لا عهد له، لكن ستكون على ذلك، وبالتالي ستحرص على الا تصل الى السلطة التشريعية بغض النظر ماذا يسمونها الا تصل معارضة تحد من جموح سلطة الحكم الذاتي.

حماس ستشارك بالانتخابات الفلسطينية اذا كانت وطنية

من الذاكرة الاسلامية

بدأت نهاية العالم!!

الحلقة الاولى

سيظل كذلك حتى يظفر علج من بني العباس يضع النصر في آل محمد

السعودية برأتها الاحاديث الشريفة من تهمه المشاركة في التآمر لضرب العراق

كلينتون سيخسر رهانه في الخليج

تذكير وتحذير.. جاءوا يمهدون الطريق

تقول الذاكرة الاسلامية أن ما اصطلح على تسميته بـ(أزمة الخليج) هو في الحقيقة (الفتنة الغربية) (١) وهي فتنة تعرفها الذاكرة الاسلامية بأنها الثالثة من (أربع فتن) (٢) ستصيب هذه الأمة وأن هذه الفتنة الرابعة (أي التي ستأتي بعد (أزمة الخليج) في الترتيب ستكون على يدي المهدي (٣) رضي الله عنه، وان الثالثة (أي أزمة الخليج) والرابعة (التي تليها) من هذه الفتن ستتم بواسطة الروم (أو بنو الأصفر) (٤) أما هذه الفتنة الثالثة أي أزمة الخليج، فتعرفها الذاكرة الاسلامية بانها ستكون (عمياء) أي انه لن يكون للعقل والحكمة أي مكان فيها، لانه لو كان هناك من يستمع لصوت العقل والحكمة، لتوقفت الفتنة، كما انها أيضا لن تفرق بين من هو على حق ومن هو على باطل اذ سيصاب كل منهما بويلاتها حتى لا يبقى بيت من العرب الا دخلته (٥) وفي (رواية اخرى لطمته) وبالطبع فان اللطم أو الدخول هنا هما بالاصابة المباشرة، أو غير المباشرة أو حتى بالانشغال بها، وتستكمل الذاكرة الاسلامية فتقول: (ولا مسلم إلا وصلته) (٦) ويلاحظ هنا ان الذاكرة الاسلامية تريد أن تقول بأن الفتنة العمياء الغربية، ستكون موجهة بالدرجة الأولى ضد العرب، لذلك استخدمت تعبير (دخلته ولطمته) عند ذكر العرب، بينما استخدمت تعبير وصلته عندما ذكرت المسلمين، وهذا يعني ان المشارك الأول في هذه الفتنة هم العرب أما المسلمون فهم ربما تصلهم مجرد وصول سواء بالعلم أو السمع أو المشاركة السلبية غير المؤثرة، وبالطبع كون هذه الفتنة عمياء سوف يجعل الكثير من الناس على حيرة من أمرهم بالنسبة لها (يصبح فيها الرجل مؤمناً ويمسي كافراً) (٧) «حتى ينقسم الناس شيعاً» وهي فتنة شديدة على الناس حتى وصفت بالدهيماء (٨) وتستحل فيها المحارم كلها (٩) ومن صفاتها انها كلما قيل انقضت عادت وكلما قيل انقطعت، تمادت وسوف يستعد الغرب «أي الروم أو بنو الأصفر» لهذه الفتنة ويجمعون ويمهدون لها، مدة تسعة أشهر، ثم يأتون الى العراق عامة (١٠) ولكن القتل الأعمى وشدة الفتنة سوف تتركز في المنطقة الجنوبية وهي المناطق الممتدة من الكوفة والحيرة حتى الكويت (١١) ولاحظوا هنا دقة تحديد المنطقة الاكثر تضررا (ديمغرافيا).

حاكم مصر المستقلة يفعل ما يوافق رغبة الحاكم الغربي

ومن صفات هذه الفتنة ايضا، كما تقول الذاكرة الاسلامية، انها تبدأ كلعب الصبيان، والمعروف ان لعب الصبيان يبدأ بالتراشق بالألفاظ، ثم التهديد ثم التحرش ومن ثم تتسع دائرة الخلاف حتى «يطلب الناس المخرج فلا يجدونه» (١٢) فعندئذ (ويل لأهل العراق من تباعه المراق) (١٣) أي ويل لاهل العراق من تبعيتهم للمراق ومن أولئك الذين يتبعون المراق (لأن كلمة تباعه هنا تحتمل الوجهين) وعندما يكتمل جمع الروم (أي دول الغرب) لهذه الفتنة، يكون ظلمهم واضحاً «ثم يكونون أولى بالعدل منكم» (١٤) أي أنهم يرفضون العدل ويصرون على الظلم ويقطعون الطريق على أي شخص يحاول وقف الفتنة «أو ما اصطلح على تسميته بالحل العربي» وعبارة (ثم يكونون أولى بالعدل منكم) تضع هنا حداً واضحاً للخلاف حول من الذي كان على حق. فهي من جانب تقول: «ثم يكونون» وهم هنا جمع الروم بكل من اشتمل عليه حتى العرب والمسلمين.. في خانة واحدة غير مقبول منها أي تبرير لان من والاهم فهو منهم مهما كانت حجتهم، ومن جانب آخر تقول (منكم) أي اننا نحن العرب المسلمين سوف نكون الطرف المقابل للروم أي المعادي لهم، وهنا يجب أن لا يحدث أي لبس، في أن الذين (منكم) هم الذين وقفوا في الطرف المعادي للروم، أما من وقفوا مع الروم فهم لا يمكن ان يكونوا منكم لانهم قد فرزوا انفسهم نهائيا في خانة الروم. «ولم يستمعوا لكم ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم ولو اسمعهم لتولوا وهم معرضون» الانفال ٢٣.

وهناك نقطة اخرى توضحها هذه العبارة (ثم يكونون أولى بالعدل منكم): فهي تعني ايضا ان الجنب العربي، المعادي للغرب لن يكون عادلا في البداية، اي ربما يكون هو الذي بدأ بالعدوان، لهذا كان أولى به أن يعدل، ولكن بعد أن دخل الروم بنواياهم الفاسدة وجمعهم الظالم، اصبحوا هم أولى بالعدل من العرب، أي ان ما فعله العرب من ظلم أو عدوان، لم يعد شيئا أمام هذا العدوان والظلم الأكبر.

... وتقول الذاكرة الاسلامية انه رغم تسمية هذه الفتنة بالغربية لان الروم «أي دول الغرب» هم الذين سينفذونها، الا ان شرارة هذه الفتنة سوف تنطلق من جهة الشرق «من حيث يخرج قرنا الشيطان»، وهنا قد يحسب المرء ان المقصود بالمشرق هو منطقة الشرق من الكرة الارضية ولكن الحقيقة هي غير ذلك.

فعندما يتحدث صلى الله عليه وسلم وهو في مكة (أي في المشرق) أو حتى في المدينة فيقول عليه الصلاة والسلام، (الفتنة من هنا... الخ) ويشير بيده الى جهة المشرق (١٥) فهذا يعني ان المقصود هو ان الفتنة تخرج من تلك المنطقة التي اشار اليها وهي المنطقة الواقعة شرقي السعودية ذاتها..

فما هي الدول التي تقع في شرق السعودية والتي ستكون سببا أو تلعب دورا مؤسفا في اشعال الفتنة؟

ان الناظر الى خارطة الوطن العربي يلاحظ ان ما يحد السعودية من الشمال هو خط العرض ٣٠ ويعلوه كل من الاردن والعراق. ومن الجنوب فيحدها خط العرض ٢٠ وادناه كل من: اليمن الموحد، نصف سلطنة عمان، والربع الخالي من السعودية ذاتها.

أما من الشرق فيحد السعودية في المنطقة الواقعة بين خطي الطول (٤٠ و ٥٠ شرقا) كل من: الكويت، والجزء الملاصق لها من العراق حتى مدينة البصرة، وكذلك الجزء الجنوبي من ايران بعد ان نقطع الخليج وهو الجزء الذي يضم عبدان وشيراز وبندر عباس بالاضافة الى دولة البحرين والامارات العربية المتحدة ثم دولة قطر.

اذن في هذه المناطق، ولدت الفتنة أو صنعت، أو طبخت وخطط لها ووضعت تفاصيلها وأدوارها، ويلاحظ هنا ان سكان هذه المناطق تشمل جنوب العراق الشيعي وامتدادها الديمغرافي داخل ايران وهذا يعني ان هذه الاطراف ستشارك في الفتنة ولكن ليس في اطار الدول التي تتبع لها، وعلى سبيل المثال فقد كان الموقف الرسمي لايران هو الحياد في حين شيعة الجنوب أو بعضهم على الاقل شاركوا في الفتنة لصالح الروم، وهذا يعني انهم كانوا على علم بالمخطط ولو على الأقل عندما القتوا دورهم فيه.

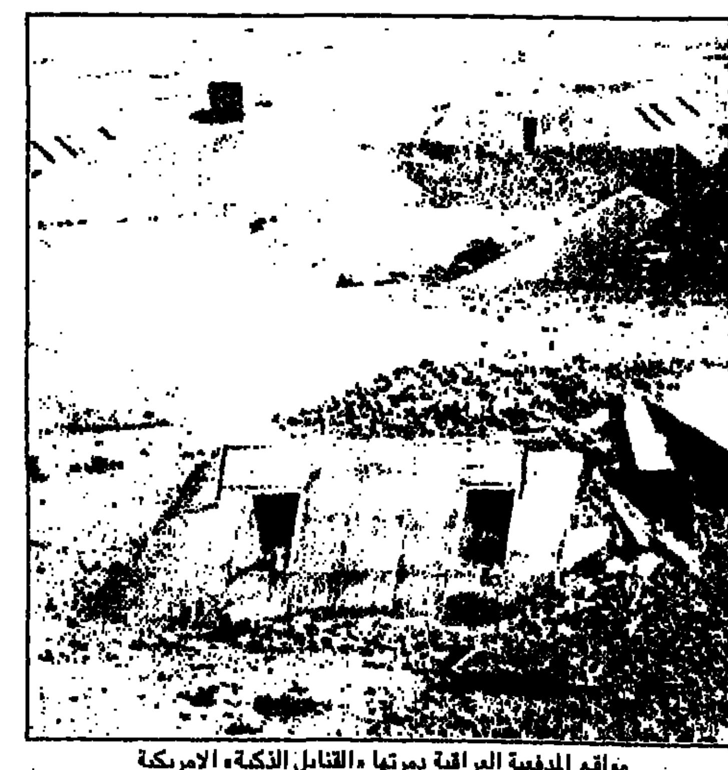
ويلاحظ هنا دقة تحديد المنطقة الجغرافية وحتى الديمغرافية وادوارها، حيث تقع اربع دول فقط في هذه المنطقة هي قطر والبحرين، والكويت والامارات المتحدة منهم دولتان على الاقل لابد ان تكونا قد لعبتا دورا لئيما استحقت عليه لقب «قرنا الشيطان».

بينما يعطي الحديث براءة واضحة لكل من العراق والسعودية من جرم اشعال الفتنة رغم مشاركتيهما في أحداثها بعد ذلك.

ولكن الذاكرة الاسلامية التي برأت العراق والسعودية، من اثارة الفتنة، لم تجامل القائد العربي المناوىء للتحالف الغربي والذي حسبه الروم خطأ انه الأشوري فخططوا ما خططوه وفعلوا ما فعلوه للقضاء عليه وعلى بلاده (لحماية اسرائيل وهذه هي الحقيقة بصرف النظر عن أي شعار رفعوه عند بدء العمليات).

البقية ص ٣١

ملاحظة: [illegible]



مواقع المدفعية العراقية دمرتها «القنابل الذكية» الامريكية

ميراج ٢٠٠٠ تطلق صاروخ «ايه.. اس.. ٣٠» على مواقع عراقية

نافذة

● الدكتور صلاح جرار

وعود كاذبة

ظل العالم المتحضر والمتخلف والمتقدم والمتأخر يطالب الفلسطينيين بأن يعترفوا بانهم ارهابيون وانهم عازمون على وقف ممارسة الارهاب وانهم راغبون في السعي نحو الصلح مع الاسرائيليين المساكين المسالمين وانهم يعترفون بجميع قرارات الامم المتحدة بما فيها قرار رقم ٢٤٢، ليكون ذلك دليلا على حسن النية وسبيلا الى حل القضية الفلسطينية.. الى ان استجاب الفلسطينيون لجميع هذه المطالب حتى لا تبقى ذريعة يتذرع بها الاسرائيليون وانصارهم وحلفاؤهم.. وكانت النتيجة كما يراها المبصر وغير المبصر المزيد من الاذلال والمماطلة والتلكؤ، والمزيد من الاصرار الاسرائيلي على مصادرة الاراضي واقامة المستوطنات وسرقة المقدسات وعدم الانسحاب من المدن العربية، بالاضافة الى المزيد من المطالب التي كلما استجاب الفلسطينيون لشيء منها قدم الاسرائيليون مطالب جديدة غيرها.

وإذا ما نفذ الفلسطينيون جميع المطالب الاسرائيلية فمعنى ذلك ان تصبح الاراضي الفلسطينية جميعها يهودية اكثر من أي وقت مضى وان تضيع الحقوق الفلسطينية الى غير رجعة، وان يصبح الاحتلال الاسرائيلي هو الآمر والناهي والواهب والمانع، ويتحول الفلسطينيون الى جالية مهددة في أية لحظة بالترحيل والتهجير والابعاد.

ونتساءل: أين ذهبت كل الاصوات التي كانت تناشد الفلسطينيين باتخاذ مواقف معتدلة بعد أن قدم الفلسطينيون كل التنازلات المطلوبة منهم وغير المطلوبة؟ وما هو دور تلك الاصوات سوى ايهامنا بوعود مالية كاذبة؟!

ونتساءل: اما آن الاوان لاعادة النظر في هذه التجربة غير الموفقة؟!



السفير اليمني لـ«صوت المرأة»

مؤتمر الدار البيضاء كان مجرد لقاء احتفالي ومؤتمر عمان سيجني ثمار السلام الاقتصادية

● كتب: عبدالله اليماني

● العلاقات الأردنية اليمنية، علاقات مميزة ومتنامية بفضل العناية الكبيرة التي توليها القيادة السياسية في البلدين الشقيقين.

«صوت المرأة» التقت معالي السفير اليمني في عمان وزير الاعلام السابق حسن اللوزي الذي تحدث عن العلاقات بين البلدين اضافة الى الهم العربي المشترك ووصف اللوزي العلاقات الاردنية اليمنية قائلا: انها علاقات مميزة وتتنامى كل يوم في شتى المجالات وذلك بفضل العناية الكبيرة التي تعطيها القيادة السياسية في البلدين الشقيقين ممثلة بالرئيس علي عبدالله صالح وجلالة الملك الحسين والانجازات التي حققتها اللجنة العليا المشتركة برئاسة رئيسي مجلس الوزراء في البلدين وخاصة في دورتها الرابعة التي احتضنتها صنعاء، والتي كان من ابرز نتائجها تغطية كافة مجالات التعاون باتفاقيات وبرامج عمل تنفيذية شملت تقريبا كل نشاطات الحكومة وركزت بشكل أعمق على دور القطاعين الخاصين في البلدين واسهامات رأس المال الوطني فيهما في تمويل وتبني المشاريع الانمائية المختلفة ولذلك نتابع خلال الشهرين الماضيين والشهور القادمة اللقاءات الثنائية بين المسؤولين في البلدين للوصول الى ما تم الاتفاق عليه الى مرحلة قطف الثمار وبلوغ النتائج المرجوة ورعاية المصالح المشتركة بين البلدين هذا باختصار على الصعيد الثنائي.

أما على الصعيد القومي فهناك تواصل مستمر بين القيادتين من أجل أن تتجاوز امتنا العربية حالة الاختلاف والتمزق الحالية، والوصول الى التضامن واعادة المياه الى مجاريها من جديد في ظل المتغيرات الايجابية نحو السلام وتأكيد الاستقرار في المنطقة بشكل عام.

وعن موقف بلاده من العراق قال السيد اللوزي: هذا شأن عراقي داخلي ونتمنى ان يزول الحصار عن العراق الشقيق في أقرب وقت لكي يسترد دوره القومي الرائد في حياة أمتنا العربية في ظل المرحلة الجديدة التي تستدعي ان يكون للعرب رؤية واحدة نظرا لطاقاته وامكانيته.

وحول الدور اليمني في المشاركة بمؤتمر عمان الاقتصادي قال:

نحن ننظر باهتمام بالغ لهذا المؤتمر لانه يأتي في عمق التوجهات نحو الحصول على الثمار المباشرة لتعاون شعوب المنطقة والاستفادة من قدرات الدول الكبرى وخاصة ان مؤتمر الدار البيضاء كان مجرد لقاء احتفالي بالسلام. اما مؤتمر عمان فهو لقاء عالمي في اتجاه جني ثمار السلام الاقتصادية ولا بد لليمن من دور في هذا الاتجاه وخاصة انه متاح للدول المشاركة أن تعرض افكارها فيما يتعلق بالمشاريع الانمائية التي ترغب في تمويلها والتعريف بالمناخ الاستثماري في اليمن وبقدرات الاقتصاد اليمني في جناحه الرائد الخاص بالمشاركة في الاستثمارات والمشاريع التي يمكن المشاركة فيها.

ولاشك ان الاهمية الاقتصادية لهذا المؤتمر تبرز ايضا العمق السياسي المتصل بذلك في ظل الرؤيا لمجرى التغيير المطلوب في منطقة الشرق الاوسط والشمال الافريقي وتفاعلاته مع المناطق الاخرى والمؤثرة فيها بشكل خاص في العالم، ولذلك فان اليمن يتابع أولا بأول عملية الترتيبات التي تجري بدقة لانعقاد المؤتمر الاقتصادي الكبير والهام وستشارك بلادنا على مستوى رفيع.

وعن الوضع الاقتصادي في اليمن قال انه يسير نحو العافية المتدرجة خاصة وان كافة المعالجات التي تم اتخاذها فقد بنيت على تحميص دقيق واستفادة من تجارب مماثلة كالتجربة الاردنية في معالجة المشكلات الاقتصادية التي كان يعاني منها قبل سنوات. ولاشك ان صندوق النقد الدولي قد اسهم بذلك الى جانب دعم عدد من الدول الغربية على رأسها الولايات المتحدة الامريكية، والقرارات التي اتخذتها الحكومة مؤخرا واخذت حيزها المعقول في التنفيذ خاصة على صعيد دور البنك المركزي والبنوك الاخرى والسياسة المالية وتطبيق مبدأ الحد من الانفاق وتقليص كثير من الطموحات غير المستعجلة ومكافحة الفساد المالي والاداري والتحديث الاداري وقد اثمر كشيء ملموس التحسن في وضع العملة التي وصلت اليوم الى تحت ٩٠ ريال مقابل الدولار وقد كانت سابقا تصل ١٦٠ ريالا مقابل الدولار الواحد، وايجابية الوضع قد انعكست على انخفاض اسعار السلع المستوردة سواء منها الغذائية والمستلزمات الاخرى.

ولا شك ان التحسن الاقتصادي يعكس نفسه على تعميق استقرار الوضع السياسي والامني اضافة الى انه سيعمل على تحسن الاوضاع المعيشية. وتعمق روح التسامح والوحدة الوطنية بصورة عميقة، خاصة وان هذه التوجهات في صدارة الاهداف السياسية لدولة الوحدة ومؤسساتها الديمقراطية والشعبية الراسخة.

«صوت المرأة» علمت بانه قد تم توجيه دعوة رسمية الى سيادة الرئيس علي عبدالله صالح من قبل جلالة الملك الحسين وكذلك وجه سيادة رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكر دعوة الى رئيس الوزراء اليمني السيد عبدالعزيز عبدالغني، كما وجه وزير الصناعة والتجارة الاردني الى نظيره اليمني ودعوات اخرى الى الفعاليات الرسمية والاقتصادية في اليمن.

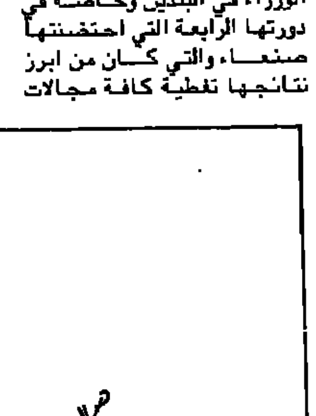
مسألة الارث.. تحد آخر للسلطة الفلسطينية!

● كتبت: لينا الزعبي

اذا كان اتفاق الاطراف الفلسطينية على منع قيام حرب أهلية في قطاع غزة قد تم اجتيازه الى حد ما.. فان هذه الحرب ان جازت تسميتها ستكون اكثر شدة عند استتباب الاوضاع الأمنية بعد توسيع الحكم الذاتي وتولي السلطات الفلسطينية تسيير شؤون المواطنين.

وهذه المشكلة الجديدة والتي ربما قد تمثل احدى اكبر التحديات للسلطة الوطنية الفلسطينية بصفتها تهم كافة الفلسطينيين سواء كانوا من لاجئي«٤٨ او نازحي ١٩٦٧ وتتمثل في مسألة الاراضي وملكيتها بين الاخوة والمشتركين في مسألة الارث وغير ذلك.

ففي السنتين الاخيرتين



وبعد دخول الفلسطينيين في محادثات سلام مع اسرائيل والبشائر التي تحمل قيام دولة فلسطينية يتدفق في الاتجاهين يوميا الالاف والذين تكون من أولويات سفرهم محاولة تثبيت حقوقهم في املاكهم التي تركوها خلفهم بعد هجرتهم أو نزوحهم من فلسطين والضفة الغربية ويديرها على مدى سنوات الاحتلال ويرفضون التخلي عنها واعادتها الى أصحابها.

ولاستطلاع الاراء قامت «صوت المرأة» بالاتصال مع عدد من اصحاب الاراضي في الضفة الغربية اضافة الى عدد من الاشخاص المقيمين في الضفة الغربية.

وقد أجرت جريدة «صوت المرأة» اللقاءات التالية:

(يوسف) احد أصحاب الأملاك قال ذهبت الى الضفة الغربية (منطقة جنين) وتباحثت مع أبناء عمومتي حول املاكي التي تصل الى حوالي ٣٥٠ دونما ويديرونها منذ الاحتلال فما كان منهم الا ان طردوني وحاولوا الصاق تهم امنية بي من اعتقالي من قبل السلطات الاسرائيلية.

وفي وقت لاحق قالوا اننا أصحاب تلك الاراضي من منطلق وضع اليد ولا يوجد سندات تثبت ملكية هذه الاراضي التي توارثها الابناء عن الاباء والاجداد عشرات بل ومئات السنين، واشار انني بانتظار ان تتسلم السلطة الفلسطينية زمام الامور كي أحصل على حقوقي في ملكية ارضي.

تيسير (منطقة رام الله) قال بعد حرب ١٩٦٧ اقمت في الخليج وقد تولى اخواني الذين بقوا في القرية العمل والتصرف في املاك والدي دون أن أعلم شيئا، ولكن بعد استقراري في عمان حصلت على تصريح زيارة ولما وصلت القرية عرفت ان اخواني باعوا حصتي في الارض ولما اعترضت وراجعت المشتري قال لي «بلط البحر» اما اخوتي فلم يتحدثوا شيئا سوى قولهم «لا حقوق لك» نحن الذين ثبتنا في الارض وحميناها وهذا صار حق مكتسب وراجعنا بعد قيام الدولة.

الشق الثاني في المشكلة يتمثل في قدوم اصحاب رؤوس الاموال الفلسطينيين المقيمين في الضفة الى عمان حاملين دفاتر شيكاتهم يبحثون عن البائعين المقيمين في عمان والبلاد العربية المجاورة لمساومتهم على املاكهم في الضفة الغربية حيث يقومون بعرض اسعار خيالية لهؤلاء لاغرائهم ببيع اراضيهم.

الطرف الثالث في المشكلة وهم المقيمون في الضفة يقولون.. لن نتخلى عن اي اراض سيطرنا عليها بعد عام ١٩٦٧ ونحن مستعدون للدفاع عنها حتى الموت.. ولما ذكرناهم بالقوانين قالوا «أي قوانين

البقية ص ٢١

لاعلاناتكم في صوت المرأة هاتف ٨٣٨٨٢٢

الشرفة

* عمر أبو بكر

الشخصنة

اعتقد بان لدينا سبعة احزاب وسطية، أي بعدد أيام الاسبوع، وتكاد هذه الاحزاب تشكل نسخة كربونية عن بعضها البعض، مما يصيب العاملون في الحقل السياسي والحزبي بالاحباط من هذا الكم غير القليل في عددها.

لقد جرت عدة محاولات لتوحيد أحزاب الوسط، وكان مصيرها جميعا الفشل، فكانت البداية مع أحزاب التجمع الوطني والوطن والتقدم والعدالة، وتبعتها لقاءات ومشاورات عديدة بين حزبي المستقبل والوعد، ثم جاءت تجربة أحزاب التقدم والعدالة والوحدويون والجماهير، وكما يقولون «في أول غزواته كسرت عصاته».. حيث فشلت التجربة كغيرها، وأخيرا كان اللقاء الذي تم بين احزاب الامة – تحت التأسيس – والوحدويون والجماهير حيث كان اللقاء الأول والأخير في سلسلة تجارب الوحدة الفاشلة لاحزاب الوسط.

لا توجد أسباب جوهرية أدت لمثل هذا المصير وهذه النتيجة المخيبة للامال، فكافة الاحزاب المذكورة لديها العديد من القواسم المشتركة في الفكر والاهداف والبرامج، وهنا يحق للمواطن أن يتساءل عن سبب الفشل مادامت هذه الاحزاب قريبة جدا من بعضها البعض.

المتمعن والمتفحص جيدا للحياة الحزبية في الاردن يلاحظ بان من أهم اسباب الاخفاق في اندماج ووحدة الاحزاب يتلخص في سبب واحد لا ثاني له وهو «عقدة الشخصنة» والانانية المفرطة لدى العديد من الامناء، حيث ينصب الخلاف دائماً حول كيفية انتخاب الامين العام، ومن الذي سيتنازل عن مقعده الاول لصالح الآخر؟ واين سيكون مقر الحزب؟ ومن الذي له الحق في أن يصبح ناطقاً رسمياً باسم الحزب الجديد؟ وما هو الاسم المقترح له؟

كل ذلك لا يخرج عن نطاق الخلافات الشخصية الواهية والباهتة التي لا يمكن لها أن تقدم أو تؤخر في عملية الاندماج، خاصة وان الاحزاب تكون قد قطعت شوطا كبيرا في سبيل تحقيق مرادها.

وبكل معاني الأسف فان أحزابا كثيرة في هذا البلد مازالت تشكل «عزبة» لبعض قادتها، ويبدو ان الهدف الاسمى عند هؤلاء هو الحصول على ترخيص قانوني، المهم ان يكون لديه حزب.

وهمسة الخبري فان من حق المواطن ان يصاب بالاحباط.

القديم الجديد في تقسيم العراق

● كتب المحرر السياسي

تناقلت وكالات الانباء اهتمام الدول المجاورة للعراق مسألة المخطط الاميركي لتقسيم العراق الى أربع مناطق ادارية ترتبط بحكومة مركزية تقام في بغداد، والطرح الاميركي ليس بجديد وانما هو مخطط وضعته الادارات الاميركية بالتعاون مع شاه ايران قبل قيام الثورة الايرانية وجرت محاولات كثيرة لتطبيقه إلا ان الاحداث في كل مرة كانت تؤجل التنفيذ.



الرئيس صدام حسين

كلينتون

المخطط الاميركي في الواقع كان لا يشمل العراق فحسب بل كان يشمل الكويت وشرق السعودية، ففي ذلك الوقت حاولت الولايات المتحدة اثارة طائفة الشيعة في جنوب العراق للتمرد على الحكومة العراقية وكان ذلك متزامنا مع مطالبة ايران بدولة البحرين مدعية انها اراض ايرانية فيما ادعت «ايران الشاه» ايضا ان جزيرة فيلكا الكويتية هي جزء من الاراضي الايرانية.

من المعروف في ذلك الوقت انه تمت تسوية قضية البحرين بالطرق الودية وايضا تسوية جزيرة فيلكا بتنازل الكويت عن ١٤ بئرا نفطيا بحريا لايران اضافة الى قيام الشيعة في الكويت بما يشبه التمرد من خلال مطالباتهم المشاركة في الحكم بنسبة ٥٠٪ وامتدت هذه المطالبات الى شرق السعودية التي يقطنها الشيعة وتمثلت في حركة جيمان الشيبي في عام ١٩٧٩.

أما بالنسبة لجنوب العراق فقد ظلت محاولات ايران الاسلامية مستمرة مدعومة بالمساندة الاميركية ضمنا في محاولة لتشجيع طائفة الشيعة للانفصال عن العراق والانضمام الى عربستان والتي هي اراض عراقية تم انتزاعها ابان عهد الاستعمار البريطاني الا ان ذلك فشل وقيام الحرب العراقية الايرانية كان الجنوب من أحد أسبابها الكثيرة.. ولكن في حرب الخليج الثانية كان الموقفان الاميركي والايراني اكثر وضوحا وترسيخا خاصة عندما قررت دول التحالف بقيادة الولايات المتحدة منع القوات العراقية من التحرك في الجنوب (مناطق طائفة الشيعة) وقامت ايران والولايات المتحدة ايضا بتسليح الطائفة للوقوف في وجه القوات العراقية.



أما في شمال العراق فان فصل هذا الجزء ايضا وضعته القوى العظمى في عام ١٩٣٢ فيما يعرف بمعاهدة «سيفر» والتي اقرت اقامة دولة كردية في شمال العراق وقد جرت محاولات كردية مدعومة من أوروبا والولايات المتحدة والحركة الصهيونية العالمية إلا ان نشوب الحرب العالمية الثانية ودخول تركيا في حلف شمال الاطلسي ادى الى تأجيل عملية اقامة الدولة الكردية من منطلق ان الدولة المقترحة ستقوم على اراضي كل من العراق وايران وسوريا وتركيا.

من أجل ذلك فقد عارضت تركيا والعراق مسألة اقامة الدولة الكردية ودخل العراق حربا ضد الاكراد الانفصاليين بقيادة مصطفى البرزاني الذي كان مدعوما من اسرائيل وبعض القوى الغربية واستمر القتال اكثر من نصف قرن الى أن منحت حكومة بغداد الحكم الذاتي للاكراد وهو ما عجزت عنه الدول المحيطة مثل تركيا وايران.

ولكن بعد حرب الخليج الثانية وفرض حظر على دخول القوات العراقية الى شمال البلاد جسدت دول التحالف بقيادة الولايات المتحدة الانفصال الكردي فيما نشط اكراد تركيا ودخلوا في حرب مكشوفة ضد الجيش التركي مطالبين بالانفصال واقامة دولة كردية في جنوب شرق الاناضول وهذا ما دعا الجيش التركي الى دخول شمال العراق لملاحقة قوات حزب العمال الكردستاني.

وتجسيدا لعملية فصل شمال العراق، ففي أوائل هذا العام أعلن الرئيس التركي سليمان ديميريل ان حدود تركيا تمتد الى مدينة الموصل العراقية إلا انه تراجع عن تصريحاته من منطلق انضمام اكثر من أربعة ملايين كردي عراقي الى أكثر من عشرة ملايين كردي جميعهم يطالبون بدولة مستقلة وهو ما يضع اعباء لا يمكن لتركيا ان تتحملها وفي نفس الوقت يعطي الاكراد فرصة ذهبية لاقامة دولتهم.

وفي ضوء المستجدات والطروحات الاميركية الجديدة التي تدرسها تركيا بعناية يبرز السؤال.. هل تلقت تركيا تأكيدات اميركية من أن الدولة لن تقوم على أراضيها، وانها فقط ستقوم على أراضي العراق؟

بعد انتهاء حروبنا العسكرية مع اسرائيل

غزو جنسي اسرائيلي للشباب العربي

المومسات الاسرائيليات يتظاهرن للاعتراف بحقوقهن

● صوت المرأة – خاص

على مدى خمسين عاما خاضت الامة العربية حروباً عديدة خاسرة مع اسرائيل، ولم نجن من ذلك سوى سلسلة طويلة من الهزائم التي اعادتنا الى الوراء، وتركت بصمات سوداء كثيرة في تاريخ هذه الأمة.

بعد تحييد الجانب العسكري في الصراع العربي الاسرائيلي، بدأت دولة العدو تمارس حروباً من نوع جديد، لها تأثير أكبر من الحروب العسكرية، فتارة أغرقتنا اسرائيل بالمخدرات وتارة بأفكار بالية خبيثة وروجت عندنا البولارات والعملات المزيفة الى جانب الامراض المختلفة التي يحملها السياح اليهود خاصة الايدز، والآن جاء دور الاعلانات الجنسية التي يتم نشرها في بعض الصحف العربية والاسرائيلية والغربية دون أن تدقق في محتواها وما ترمي اليه.

من المؤكد ان الاسرائيليين يعرفون حجم المشاكل الجنسية التي يعاني منها الشباب العربي بسبب المعوقات الاقتصادية وأسباب عديدة اخرى، دفعته الى اللجوء للعديد من الطرق ولتلبية احتياجاته، سواء تمثل ذلك بمشاهدة افلام الفيديو الجنسية أو ممارسة العادة السرية أو الادمان على ممارسة الجنس من خلال اقامة علاقات مع بائعات هوى همهن الوحيد كسب المزيد من الأموال من هذه المهنة المعترف بها رسمياً عند بعض الدول ومنها اسرائيل.

وقد بدأت اسرائيل في الآونة الأخيرة بترويج نوع جديد من الجنس عبر اسلاك الهاتف، وحاولت نشر العديد من الاعلانات بطرق عديدة في بعض الصحف العربية، فمنها من استجاب لذلك، ومنها من أدرك اللعبة اليهودية الخبيثة التي تهدف الى الايقاع بشبابنا وفتياتنا، وتحاول اسرائيل الكسب في اتجاهين الأول اقتصادي والثاني توريط المتحدث عبر الهاتف باقامة علاقة جنسية وزيادة معاناة هذا الشخص، لان حالة كهذه لا يمكن لها ان تطفيء الرغبة الجنسية لديه وانما تشعلها الى حد كبير يصعب ايقافها.

وقد تركزت الاعلانات في بدايتها حول مسألة العمل على ايجاد صديق أو صديقة والاتصال على هاتف كذا وكذا في كندا أو أمريكا أو فرنسا.. والآن في اسرائيل.. وفي أي وقت تشاء، وغالبا ما تكون هذه الاعلانات مصحوبة بصورة فتاة جميلة ناعمة.

وظهرت اعلانات جديدة جاء فيها «حان وقت الدردشة، عندما تتوق الى التعرف على أناس واصدقاء جدد، وعندما تجد عندك الرغبة الملحة لتبادل آرائك وافكارك مع أحد أو تقضي وقتاً مسلياً، فما عليك إلا الاتصال بهاتف رقم كذا، وحتما ستكسب صديقا جديدا» وكان الاعلان مصحوبا بصور فتيات من جنسيات مختلفة ليختار الشخص ما يشاء منهن.

واعلان اخر يقول «حفلة هاتفية ممتعة على مدار ٢٤ ساعة، تحدث مع من تريد، اتصالاتنا سرية ١٠٠٪» وهنا يظهر جليا بان اعلانا عن ممارسة الجنس مع مومسات اسرائيليات عبر الهاتف.

يتحدث في اسرائيل الآن

موضوع ممارسة الجنس والفحشاء أخذ حيزاً كبيرا من مناقشات الكنيست في اسرائيل، وقامت العاهرات والمومسات بتنظيم تظاهرات للمطالبة بحقوقهن والاعتراف بعملهن دون قيود أو ضوابط، وهذا أدى لوجود معارضة قوية من قبل بعض النواب العرب واليهود المتشددين، وتمكن وفد من العاهرات من الدخول الى الكنيست وحضور احدى الجلسات المخصصة وصدر قانون حول هذا الموضوع ينص على عدم جواز وقوف العاهرة في مكان عام، وان على كل مدينة تخصيص احد الشوارع المغلقة لممارسة الدعارة «الشرعية» حسب القانون والأصول، وهذا شكل نصراً كبيراً لمومسات اسرائيل.

وتطورت صناعة الجنس

بعد النصر الذي تحقق للعاملين في مجال الدعارة، اخترع هؤلاء خدمة جديدة

البقية ص ٢١

نقاط على



بقلم ممدوح ابو الهول

وهم السرطان على وجه القمر(!)

فضيحة تهز الساحة السياسية الكولومبية

الرئيس سامبر مول حملته الانتخابية بأموال المخدرات!



لم تتبق سوى ايام قليلة للتأكد من الاتهامات الموجهة للرئيس الكولومبي ارنسيتو سامبر بيزانو حول تمويل حملته الانتخابية باموال المخدرات، فالاوساط السياسية اصيبت بالذهول

بعد القبض على أحد ابرز قادة شبكة تهريب المخدرات ميفيل رودريغيز اورغيلا وخضع لتحقيقات سرية وسقط في غضون شهرين سبعة من ابرز قادة كارتل كالي المخدرات.

ويعتقد بان الرئيس ارنسيتو استلم الملايين من الدولارات لتمويل حملته الانتخابية عام ١٩٩٤.

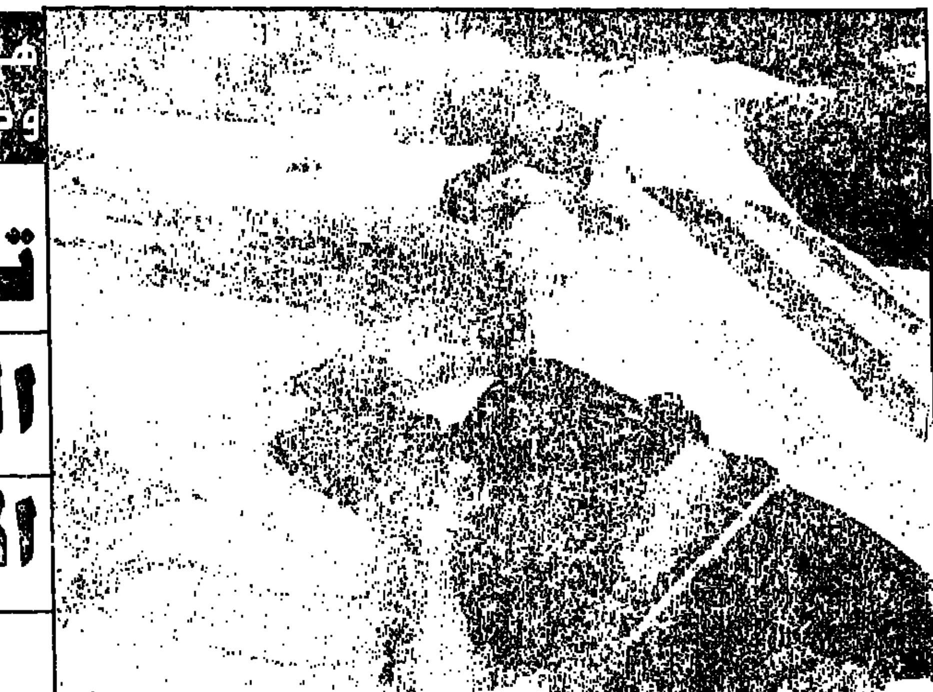
كما اثيرت تلك الزوبعة بعد القضاء على شبكات تهريب المخدرات وكان قد تم القبض منذ شهر حزيران الماضي على أبرز قادة مافيا كالي ومنهم شقيق ميفيل ويدعى جيلبرت ... سامبر في الانتخابات الاخيرة وصرح ميدين للمدعين بانه تلقى ٩ر٥ مليون دولار من كارتل كالي لتمويل حملته الانتخابية وبمعرفة واطلاع ...

المفاوضات الايرانية تسبب لكلنتون الصداع المزمن

البقية ص ٢١

مجموعات حلف الناتو.. وضعت نهاية لحرب البلقان!

تفاصيل خطة السلام السرية الاميركية!



وأخيـــرا تمزقت اسطورة صربيـــا الكبرى!

الانتصار الذي حققه الجيش الكرواتي باسترداده اقليم كرايينا الذي انفصل في عام ١٩٩١ باوامر من الرئيس الصربي سلوبو دان ميلوفيتش. وقد ادت المعارك بين الجانبين الى تهجير اكثر من ١٥٠ ألف لاجيء صربي. فالصربيون الذين احتلوا عاصمة الاقليم لا يزالون يحملون الكراهية للكروات الذين ابادوا اجداد الصرب خلال الحرب العالمية الثانية في عهد حكومة اوستاشي الفاشية واستوطن الصرب اقليم كرايينا على مدى ٥٠٠ عام وقد هربوا الان تاركين وراءهم قرى ومدننا مهجورة.

وعندما دخل الجنود الكروات احرقوا المنازل بعد ان اخذوا ما يسهل حمله.. مئات المركبات المحطمة تملأ الشوارع وتبدو ...

فتح مطار سراييفو وطرق الامدادات المعروفة باسم الطرق الزرقاء المؤدية الى المدينة المحاصرة.

بسبب فشل الحلفاء في مؤتمر لندن من اتخاذ موقف حاسم.

وبعد الهجوم الصربي المدفعي على السوق التجاري ...

انهم لم يعارضوا عندما اصر الامريكيون على استخدام قصف جوي مكثف من أجل اجبار جميع الاطراف على ...

للوضع المأساوي الذي تعيشه البوسنة وكذلك الظهور بمظهر القادر على فعل شيء لوضع حد لنهاية هذه الحرب الدامية.

وعندما ارسل كلينتون مستشار الامن القومي انطوني ليك الى لندن وباريس وبون واسبانيا وايطاليا وروسيا من أجل حسم موضوع البوسنة تبعا للخطة التي رسمها البنتاغون والتي تعطي البوسنيين نسبة ٥٠٪ من الاراضي (الصرب يصرون على ٧٠٪) وقد اعتبرت المصادر الدبلوماسية الغربية.. ان الخطة ...



حبر ودم



بقلم عائشة الحوراني

أغان للرعب!

«حزب الله.. منه لله»!!

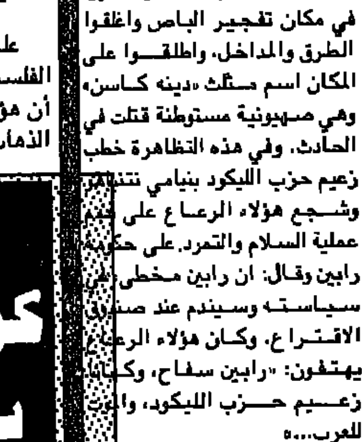
• هذا الاسرائيلي الذي في الصورة يدعى جادي يركوني برتبة «شاويش» أصيب بنيران كمين من حزب الله في جنوب لبنان قبل بضعة أيام، عندما كان يقود دورية اسرائيلية من سلاح المظليين، وقد أصيب من أصيب وقتل من قتل من بقية رفاقه الذين احترقت سيارتهم نتيجة انفجار قنبلة بجهاز تفجير عن بعد، وتقول أمه التي تبدو في الصورة بجانبه، واسمها «ليئه يركوني» (الله يحميك يا بني من «حزبه»، ولو أنك أصبت بالعمى، المهم انك بقيت لي على قيد الحياة.. (حزب الله منه لله).



على الرغم من عدم تعرض الفلسطينيين لأطفال اليهود إلا أن هؤلاء المسكونين بالرعب أبوا الذهاب الى مدارسهم إن لم تقم على حراستهم مجندات من سلاح النساء اليهودي كما هو ظاهر في الصورة علما بان النظارات الشمسية وطلاء الشفاه، والابتسامة التقليدية.. كلها لم تتمكن من اعادة الطمأنينة للطلاب المذعورين حد الجبن!

الموت للعرب!

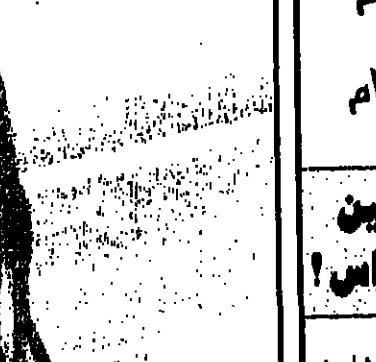
بعد اسبوع من حادث تفجير باص ايجد في تلة الذخيرة بشمال القدس، قام اتباع المقتول العنصري «كاهانا» وهي اخطر عصابة صهيونية متعطشة لسفك دماء العرب ونهب ما تبقى من ارض فلسطين، قاموا بتظاهرة مسعورة تدعو الى قتل الفلسطينيين ووقف عملية السلام، وقد تمكنت هذه العصابة، ونقصد عصابة «كها ناحي» من جمع حوالي ١٠٠٠ من المستوطنين العنصريين، من مختلف العصابات الصهيونية، مثل العصابة التي ظهرت مؤخرا وتسمي نفسها بعصابة «هذه ارضنا» وتظاهروا في مكان تفجير الباص واغلقوا الطرق والمداخل، واطلقوا على المكان اسم مثلث «دينه كاسن» وهي صهيونية مستوطنة قتلت في الحادث. وفي هذه التظاهرة خطب زعيم حزب الليكود بنيامي نتنياهو وشجع هؤلاء الرعاع على [illegible] عملية السلام والتمرد على حكومة رابين وقال: ان رابين مخطئ في سياسته وسيندم عند صناديق الاقتراع، وكان هؤلاء الرعاع يهتفون: «رابين سفاح، وكهانا زعيم حزب الليكود، والموت للعرب»..



الجو كويس.. يا ريس

مجندتان من سلاح البحرية الاسرائيلي ترددان بمنتهى الغبطة الاغنية العربية «الجو كويس.. يا ريس» بعد ان تم ترفيعهما قبل يومين





خلال اعتصام حاخامات الاستيطان امام بيت الشرق

شارون: رابين يتعاون مع حماس!

الصهيوني العنصري «ارئيل شارون» الرئيس السابق لاركان جيش الاحتلال، والعضو الحالي في الكنيست (ليكود) ارتجل كلمة تحريضية خلال اعتصام الحاخامات وتظاهرهم مطالبين باغلاق المؤسسات الفلسطينية في القدس.

قال شارون: ان اسحق رابين متعاون مع حركة حماس ولو كنت رئيسا للحكومة لأصدرت أوامري فورا لاطلاق النار على هؤلاء «الرعاع» الذين تظاهروا امس عند مدخل اريحا احتجاجا على الحصار الاسرائيلي.

بالطبع كافة الذين تظاهروا من المستوطنين كانوا يعتمرون الطاقية أياما التي ترمز للتعصب الديني لم يبخلوا بترديد هتاف الموت لرابين والعرب.

ضباط اسرائيليون: الخلاف بين قيادة الجيش والحاخامات قد تقود الى حرب أهلية

مع استمرار عمليات التفاوض الفلسطينية الاسرائيلية بشأن اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي وتوسيع الحكم الذاتي الفلسطيني ليشمل باقي مدن وقرى الضفة الغربية ومعارضة ذلك من قبل المتدينين اليهود يقودهم الحاخامات الذين هددوا باصدار فتوى موجهة للجيش تحرم الانسحاب من الضفة وتبيح رفض أوامر قيادة الجيش اذا ما صدرت الجيش بالانسحاب واغلاق بعض المستوطنات من واقع الولاء والتمسك بأرض اسرائيل.

وبالرغم من حرص الاسرائيليين على عدم تداول موضوع «الولاء» علانية إلا ان ذلك تفجر وظهر الى العلن خاصة في ثكنات الجيش، فهناك فئة تقول يجب أن يكون الولاء لبقاء اسرائيل بعيدا عن تعاليم التوراة وهناك فئة اخرى تقول يجب ان يكون الولاء للتوراة.

صحيفة «واشنطن بوست» نقلت تقريرا حول «ولاء» الجنود والضباط في اسرائيل جاء فيه:

عندما يجتمع الضباط والجنود في ثكناتهم وتحدثهم عن مستقبل اسرائيل ومحادثات السلام الجارية مع الفلسطينيين ومدى تأثير الانسحاب من الضفة الغربية فان الحديث يشوبه التوتر بالرغم من خروجه من أبواب الثكنات من الكلية العسكرية بالنقب.

ويقول الجنرال امنون دوكوف «متدين»: اذا لم تستجب لاوامر الله بامانة عليك ان تترك الخدمة في الجيش ومغادرة البلاد الى الابد.

وتقول الصحيفة.. المشكلة في هذه الكلية انها تدرس العلوم العسكرية للمتدينين وغيرهم ولذلك فان الجدل القائم يعبر عن المؤسسة العسكرية خاصة حول مسألة الانسحاب من الضفة الغربية، فالمتشددون يقولون ان التوراة تحرم الانسحاب من أرض اسرائيل أو حتى اخلاء المستوطنات.

فيما يعمل الطرف الاخر على زرع البذور لاقناع المستوطنين بالرحيل الاختياري وهو مايقول عنه المتشددون انه امر للمستوطنين بالرحيل.

وتقول يعتقد بعض المحللين ان الجدل القائم اذا ما اشتد وامتد الى خارج المؤسسة العسكرية فانه سيؤدي الى حرب أهلية يكون المتدينون أحد أسبابها الرئيسية مع العلم ان نسبتهم لا تزيد عن ١٥٪.

ويقول الكاتب الاسرائيلي وان مارغوليت علينا اولا ان نفكر في بناء اسرائيل بينما قال الكولونيل اليعازر شيترن اعتقد ان تحريض الجنود لرفض الاوامر هو تجاوز للخط الاحمر، وهذا سيؤدي الى خلق جيشين وربما اكثر من ذلك وهذا سيكون أول بدايات هدم الدولة والبلاد. وهذا ما حصل اثناء غزو لبنان فهناك فئة من الجنود رفضت الاوامر وبدلا من محاسبتها جرى تحويلها للخدمة في مطابخ الجيش. واذا كان هذا هو المفهوم في صفوف الجيش وتعرفه القيادة جيدا فلماذا تصدر الاوامر ولا تلاقي من يستجيب اليها؟؟

هناك ضباط يخالفون هذا القول ويقولون مثلا خلال الاسبوع الماضي تمت محاكمة الجندي «نمرود لاهافي» لانه رفض الاوامر لاخلاء مستوطنين في الخليل ونال حكما بالسجن لمدة ٢٠ يوما.

الكولونيل شيترن قال: مهما يكن من تداخل فان الجندي سيخضع في النهاية للامر العسكري وليس لفتوى الحاخامات والا فانه سيحرم من الترقية اضافة الى العقوبة.

اما العريف ايفي باراك فيقول نحن نستمع الى المحاضر العسكري وعلينا نحن الجنود توجيه الاسئلة المفيدة مثل هل «علينا المحافظة على كيان البلاد أم الاستماع للفتاوي» واعتقد ان الجنود العقلاء سيقولون ان «البلاد اهم كثيرا من تعليمات الحاخاميين».

الصحفي يوسي كلين (جيروزاليم ريبورت) قال ان الحاخامايين يركزون في فتاويهم على مسألة الانسحاب من الضفة الغربية والمستوطنات فهؤلاء يقولون ان البقاء في ارض اليهود والسامرة اهم كثيرا من تل أبيب ورفاهيتها في حين يقول شيترن على اطراف الخلاف ان يطرحوا خلافاتهم جانبا، فهناك بعض المتدينين من الجنود يقومون بحراسة شواطئ الحب والغرام في منطقة ايلات وهناك ايضا جنود يأكلون «الكوشير» رغما عنهم، والطرفان يخدمان في مناطق الضفة وغيرهما ويعملون حسب الاوامر الصادرة اليهم من القيادة.

الكابتن اتيان هونيغ قال عندما يصدر القائد اوامره باخلاء المستوطنين حتى وان كانوا من اقرباني فانني ربما اتردد ولكن علي في نهاية المطاف ان امتثل الى الاوامر.

بآلات تصويرهم ندينهم!!

احدى العصابات الصهيونية المتطرفة التي حملت اسم الحاخام العنصري المقتول «مئير كهانا» الذي قتل في واشنطن خلال القائه لمحاضرة لتحريض اليهود على قتل العرب، وتدعى عصابة «كهانا حي» بزعامة ابن المقتول كهانا، تقوم في هذه الايام باعداد العدة للقيام بمذابح ومجازر ضد العرب في الاراضي المحتلة، وذلك لهدم عملية السلام، والاصرار على التمسك بالارض ونهب ما تبقى منها، باسم المستوطنات وحماية المستوطنين رغم أنف رابين وبيريز.

وكبقية العصابات الصهيونية العنصرية الاخرى، التي تشكل الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي المحتلة، تقوم هذه العصابة بتدريب شبيبة المستوطنين على مختلف الاسلحة التي تحصل عليها من ترسانة جيش الاحتلال الاسرائيلي بصورة سرية.

الصورة السر فضحتها عدسة مراسل صحيفة «يديعوت احرونوت» اي اننا بعدسات الات تصويرهم نديتهم!

انهم يخدعون الأطفال!

في الصورة كمية من القنابل التي تهرب من مستودعات جيش الاحتلال الاسرائيلي في طريقها الى عصابات المستوطنين، وتقول معاريف بان هذه القنابل عثر عليها مخبأة في حديقة للأطفال في «بيت يام» قرب يافا.



هواية ساخنة

يعقوب جبر (٣٤) الملقب (روني) قال أمس للشرطة الاسرائيلية الذين داهموا منزله بانه من هواة جمع الاسلحة والذخائر وليس إلا، وفي منزل جبر في قرية «أبو غوش» غرب القدس، عثر على أكوام من الاسلحة والذخيرة، ومن جملة الاسلحة التي ضبطت بندقية، مسدسات، قنابل دخانية، قنابل تنوير، حقائب للقنابل، الاف العيارات النارية، هروات، ومضارب بكسات حديدية (بومة) وبدلات عسكرية، وعثر ايضا على وثائق عسكرية يعتقد انها مزيفة.

هذا وقد اعتقلت الشرطة يعقوب جبر وزوجته نادية (٣١ عاما) بتهمة سرقة الاسلحة وتهريبها والمتاجرة بها، وتم توقيفهما على ذمة التحقيق.

وقال محامي الدفاع ويدعى محمد ابراهيم بان موكليه لم يقترفا جريمة أمنية، وطالب بالافراج عنهما، وقال بان هذه المسألة «هواية».

الاسرائيليون يحرضون ياسر عرفات على اعتقال المزيد من نشطاء حماس

في الاجتماع الاخير الذي عقد بين رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ووزير السياحة الاسرائيلي عوزي بارعم، حث الاسرائيليون عرفات على التنكيل بنشطاء حماس والجهاد الاسلامي، واعتقال اكبر عدد منهم، وذلك للاستمرار في عملية السلام كما يدعون، وادعى بارعم ان نسبة ٨٠٪ من الاسرائيليين يؤيدون السلام، اذا ما سيطرت الشرطة الفلسطينية على ما أسماه بالارهاب... وقد وعد الرئيس ياسر عرفات بتشديد قبضته على نشطاء الحركتين الاسلاميتين، واعتقلت الشرطة الفلسطينية في غزة حوالي ٣٠ شخصا من رجال حركتي حماس والجهاد الاسلامي.. ومن المعلوم ان الشرطة الفلسطينية في غزة كانت قد اعتقلت حوالي ٣٠ شخصا من رجال حماس والجهاد الاسلامي.

حوار هادئ

الحلقة الثانية



الدكتور فرج فوده

.. وما دمنا نتحدث بلغة السياسة، فلنقل ان حادث مقتل «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه، كان أول حوادث الاغتيال السياسي للحكام في عهود الدولة الاسلامية، لكنه لم يكن الاخير.. فقد تولى بعده عثمان واغتيل على يد الثائرين عليه بعد حصار جهيد! وكان اغلب الثائرين من مصر.. ثم تولى علي بن أبي طالب، واغتيل على يد عبدالرحمن بن ملجم!! ولماذا، كما ظن بن ملجم وما أظنه إلا مخطئا، وأي انقاذ للمسلمين من التناحر والانقسام!!

وهكذا ايها القارئ العزيز، نصل معا الى حقيقة مروعة، رغم كونها معروفة.. وهي ان ثلاثة من الخلفاء الراشدين الاربعة قد قتلوا اغتيالا فواحد قتل على يد غلام «مجوسي» واثنان منهم على يد مسلمين متطرفين، ويكفي ان تعلم ان اول البادئين بطعن عثمان بن عفان، كان محمد بن أبي بكر الصديق، وان قاتل علي بن ابي طالب لم يكن يشك لحظة في أنه يؤدي بقتله خدمة «عظمى للاسلام والمسلمين».. وربما ترى معي انه مما يهون من هذه الكارثة، ان أول الخلفاء الراشدين قد نجا من القتل ومات على فراشه والقصد بالطبع أبا بكر الصديق.

لكنك تفجع مثلي حين تعلم ان ذلك ايضا، ليس خبرا يقينا وان بعض الروايات تذكر: ان ابا بكر والحارث بن كلدة كانا يأكلان خزيرة أهديت لابي بكر فقال الحارث لابي بكر: ارفع يدك يا خليفة رسول الله، والله ان فيها لسم سنه، وانا وانت نموت في يوم واحد!!

قال: فرفع يده فلم يزالا عليلين حتى ماتا في يوم واحد عند «انقضاء السنه» وهكذا نصل الى يقين باغتيال

فندق سيتي
نادي الليل
الافتتاح الكبير
بحلته الجديدة ؟؟؟!!!

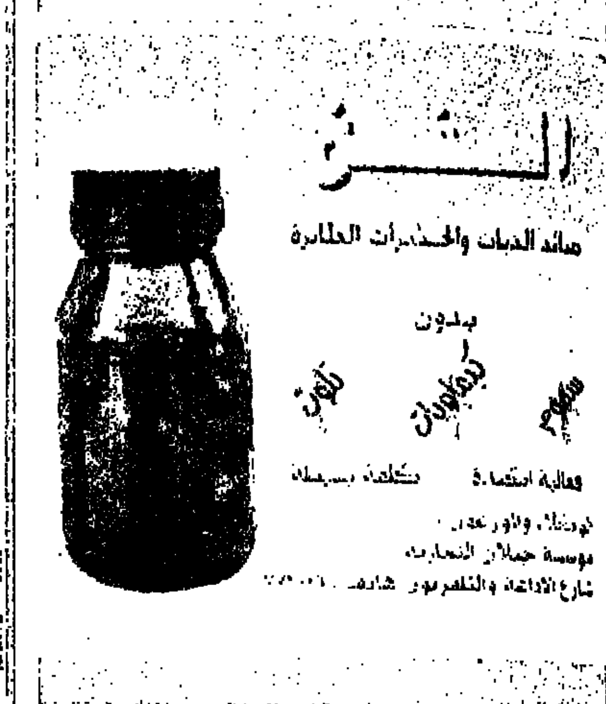
مع الفنانة العراقية
المطربة الكبيرة
سعاد العبدالله

المطرب الأردني محمود حمدي
المطرب الأردني سامر انور
الفنانة الأردنية نضال احمد

مع أجمل فرقة للاستعراض اللبناني

الاستعراض الشرقي
سمر يونس

فندق سيتي - جبل عمان - شارع الأمير محمد
مقابل عمارة البرج هاتف ٦٤٢٢٥١ - ٦٤٢٢٥٣





بمناسبة زيارة الخبير السيد
لوري هايد
يعلن
مركز ابولو عمان
عن استقبال السيدات والرجال لتحديد موعد الاستشارة
الصويفية - حداد سنتر، فوق بنك الاعمال

القبور السياحي



قبور اصحاب الملايين والاثرياء التي تبدو على هيئة منازل فخمة مبنية من القرميد والرمر وشبابيكها من الكريستال ولا يوجد الا اختلاف واحد من المنازل الاعتيادية هو ان كافة المقيمين فيها من الاموات.

ويقول مدير المقبرة الفلبيني هيرن ايفالدو كونزاليس... انها اشهر مقبرة في العالم لانها تحتوي على جميع وسائل الراحة والاسترخاء وقد بنيت المقبرة من قبل مهاجرين صينيين.

ويعتقد الناس انها مكان صالح لتبقى الاغنياء الباحثين عن الراحة والاسترخاء وقد زودت تلك المقابر بالاجهزة الحديثة كالتلفزيون والفيديو واجهزة الاتصال.

ويصرح رجل الاعمال بيناند فيندويو (٦٠ عاما) ان والده والدته يرقدان في هذه المنطقة ويكلف القبر (القصر) ٧٥٠ ألف جنيه استرليني ويتم تأجيرها لبعض السياح الميسورين الذين ينعمون بالراحة الى جانب الاموات الذين يرقدون في تلك القبور.







مالك ال ٢٣ مليونا يحمل مالك ال...

نجم كرة السلة الاميركي شاكيل اونيل يحمل مؤسس شركة مايكروسوفت للكمبيوتر بيل غايتس اغنى رجل في العالم تبلغ ثروته ١٣ مليار دولار على شاطىء لونغ بيش في كاليفورنيا.

بيرت رينولدز ينهض من جديد..

بعد عودته لزوجته السابقة سالي فيلد

بعد مرور اربعة عشر عاما من انفصال الممثل بيرت رينولدز عن الممثلة سالي فيلد الفائزة بجائزة اوسكار، يبدو ان علاقتهما العاطفية عادت [illegible]

يقول بيرت.. خسرت سالي ذات مرة جراء غبائي.. انه اكبر خطأ ارتكبته في حياتي ولن اجعله يتكرر مرة اخرى.

والنجم بيرت (٥٩ عاما) يخطط لترك صديقته بام سيلز التي لا تعلم برغبته في العودة الى زوجته السابقة سالي (٤٨ عاما) والتي ستساعده على استرجاع بريقه السابق وتشجعه على الانخراط في التمثيل، والتقى بيرت بالنجمة النشيطة سالي اثناء تمثيله فيلم «سموكي وباندت» عام ١٩٧٦ والتقيا كافضل نجمين في ذلك الحين، وانفصلا عام ١٩٨١، عندما اتهمته سالي بالخيانة. وبعد اربع سنوات تزوجت سالي من المنتج لوي اندرسون وانتهى زواجها بالطلاق.

وفي عام ١٩٩٤ كتب بيرت سيرته الذاتية واطلق على انفصاله من سالي بالحدث المؤلم والمحزن.

يقول بيرت: ان سالي المرأة الوحيدة التي احبها في حياته ويعتقد [illegible] حياته الزوجية مع لوني اندرسون [illegible] وكان [illegible] سالي [illegible]

يقول بيرت ان النساء في حياته متشابهات ما عدا سالي انها دافئة ومتفهمة وتجيد الطبخ وهي ذكية وتعتز بنفسها وقد ادت سالي فيلد دور والدة النجم توم هانكس في فيلم «فورست كامبا» وتأتي لزيارة بيرت في منزله باستمرار.

واستشار بيرت سالي حول الدور الذي عرض عليه لرجل كونغرس مهووس جنسيا يطارد ديمي مور في فيلمه القادم «ستربتيز» وعرض على ديمي مور ١٢ مليون دولار للتمثيل في الفيلم المذكور بينما كانت حصة بيرت ١٧٠ الف دولار فقط وتضايق بيرت من ذلك الامر وبرر المنتج ذلك بسبب تراجع ادواره السينمائية.

وفي بداية عام ١٩٨٠ كان بيرت يتقاضى اعلى اجر بين نجوم هوليود في ذلك الوقت [illegible]

وتعاني بيرت من متاعب مادية [illegible] على ٥ مليون دولار كتعويض.

ونصحته النجمة سالي فيلد بقبول الدور في فيلم «ستربتيز» وقالت له: بيرت.. انسى المال وستنهض من جديد بعد كل تلك المعاناة وسيشهد العالم عودتك نجما لامعا من جديد!

ooo









الطرب اليوم مستوحى من مساوىء الغرب ولن يتقدم بالا بعودتنا الى الاصالة الفنية في الغناء

أغنيات الشباب موجة طارئة وستزول

● اجرى اللقاء: محمد صالح عطية

صلاح عبدالغفور هذا الفنان العراقي الذي لمع اسمه في مجال الغناء على مستوى الوطن العربي وفي العالم بدأ حياته متجولا بين دول العالم يقدم من خلالها تراث بلده ووطنه وأصالته الفنية، تربى في أسرة دينية تتلو وتجود القرآن الكريم فانتهل من صفرة حلاوة التلاوة ولكن كانت له ميولا اخرى فاتجه للغناء واحترفه منذ عام ١٩٦٣ من خلال برنامج ركن الهواة باغنية للفنان ناظم الغزالي ولمع اسمه بين مطربي جيله وأصبح عضوا بارزاً في الفرقة القومية للفنون الشعبية وفيها تعلم أصوليات غناء المقام العراقي.

* صلاح عبدالغفور من خلال هويته الشخصية:

- فنان ومطرب عراقي متزوج ولي ثلاثة أبناء وزوجتي من خارج الوسط الفني.

* أسباب زيارتك لعمان وانطباعك عنها؟

- جئت الى عمان بلدي الثاني ومعقل الثقافة والفنون بدعوة خاصة من مهرجان شبيب الأول بالزرقاء لاحياء حفلات في هذا المهرجان وسأعمل بعض الأعمال الفنية والفنانية هنا، ولا أخفي عليك ان انطباعي ومشاعري لا توصف تجاه الاردن وشعبه.

* ماذا عن رصيدك الفني؟

- أولا رصيدي هو حب الجماهير وبالتالي يأتي رصيدي الفني الذي يبلغ قرابة الاربعمائة اغنية ما بين العاطفية والوطنية والدينية والاجتماعية واثنى عشر البوما غنائيا وانا في الطريق لانتاج البوم جديد سيصدر قريبا وسأصوره فيديو كليب.

* تحدثت عن الأغنية العربية.. هل حققت ما تريد؟

- الان لم تحقق ما تريد بعدما دخل عليها عنصر التسويق والتجارة وايضا دخول عنصر الموسيقى المتداخلة أي الغربية بتنوعاتها وايقاعاتها الصاخبة، وكلمات أغنياتنا الحديثة عادية جدا، فأين الاغنية الراقية صاحبة البناء في الموضوع والجمل اللفظية الجمالية واللحن المتميز البسيط، كل هذا انعدم امام ما حدث لاصالتنا الموسيقية والغنائية، فالغرب أخذ موسيقانا وطورها لخدمة موسيقاه، ونحن للأسف أخذنا مساوىء موسيقاه لموسيقانا.

* هل انعكس ذلك على اغنيات الشباب؟

- بدون شك.. وما يسمى بالشباب حاليا ما هو إلا موجة تستمر لبعض الوقت، وأمام ما قدم من اغنيات ليس لها عمر لانها لا تطرب بل تغني، والشباب ثورة فلابد ان يلم بتراث بلده ولا ينقطع عن جذوره وأصول تراثه الموسيقي.

ولن تصل الاغنية للناس الا من خلال دعم هؤلاء اعلاميا اذا التزموا بموسيقانا الشرقية الاصيلة مع مجاراة تطور العصر.

* ما رأيك في المهرجانات التي تقام للأغنية؟ وما هي مشاركاتك؟

- هذه المهرجانات هي بلا شك اثراء حقيقي للأغنية العربية والتعريف بها بين الاجيال الفنية، لكن لابد أن تنتظم وتحظى برعاية واهتمام اكثر من ذلك ويتبارى فيها الشباب والكبار كي يستفيدوا الخبرة من الجيل الذي سبقهم. اما عن مشاركاتي فقد شاركت في ٦٥ مهرجانا غنائيا محليا وعربيا وعالميا، منها مثلا. مهرجان الموسيقى الكلاسيك في سالسبورج ثم في النمسا وبعلبك والراين بفرنسا واليابان وامريكا وكل دول اوروبا وجميع الدول العربية بلا استثناء، فهذه المشاركات فخر لي.

* في بداية مشوارك الفني من هو مثلك في طريقة الغناء؟

- حينما انطلقت الى عالم احتراف الغناء لم يكن امامي كمثل اعلى الا الفنان الراحل ناظم الغزالي الذي جمع بين القديم بتراثه والجديد بتطوره في مزاجية رائعة وأيضا الفنان عبدالحليم حافظ.

* ماذا تقول عن السرقات الفنية وهل تعرضت اليها؟

- نعم لقد وضعت يدك على اخطر نقطة في المحيط الفني، فكل انسان ناجح يقع عليه ظلم وهو ظلم السرقات الفنية ومن كوامن الاسرار التي سأقولها لاول مرة هو ما فعله بعض المطربين تجاه صلاح عبدالغفور فمثلا المطرب/ عاصي الحيلاني اخذ موالا كاملا من أغنياتي ونسبها لنفسه دون وجه حق وهو (حكت هيه وسكت أني) وأيضا أغنية (يا ناكر المعروف) الشهيرة ولم يذكر اسم صاحبها.

المطربة عفاف الواعد أخذت أغنية (أشوفك عيني) ووضعتها في كاسيت أيضا، واغنية (شوفها صار بحيك) بدوية لبنانية سرقها مطرب لبناني وسجلها باسمه وأغنية (حلوة يا لبغدادية) سرقت وغنيت وعزفت من خلال فرقة موسيقية عالية.

ألم يكن هذا أبشع ظلم في حقي كفنان فلماذا لم تتصدى المصنفات الفنية لهذا النوع وأيضا الاعلام؟ خذ ما تريد لكن اذكر اسم صاحبه فلا مانع لكن سرقة لا.

* الأغنية التي يعتز بها صلاح عبدالغفور ما هي؟

- اغنياتي مثل أبنائي لكن أغنية (خسرتك حبيبي) أحبها كثيرا وهي من كلمات كريم العراقي وألحان جعفر الحفتاف وسأصورها فيديو كليب وايضا أغنية (إش لونك عيني) هذه الاغنية الشعبية التي لا أعرف أين ذهبت وستعود الي قريبا.

* الجديد في حقيبتك الفنية؟

- سأعمل على اتمام لمشروع فني كنت قد اتفقت عليه مع الملحن سيد مكاوي وأنا قدمت في مهرجان الزرقاء عدة أغنيات جديدة واستعد لاصدار البومي الجديد وفيه ٩ أغنيات لكن الشركة المنتجة للأسف تسن لجزئين كي تحقق ربحا اكبر، وسأصور أغنياتي الجديدة فيديو كليب لكن بطريقة هادئة ومختلفة تماما.

* هل الفيديو كليب اضاف للأغنية جديدا... وما رأيك فيه؟

- بدون شك أعطى جمالية رائعة للأغنية واخرج بعض المخرجين من التحجيم الى الابداع والمشكلة التي وقع فيها بعض المخرجين انهم ابتعدوا عن معاني كلمات الاغاني ووضعوا صوراً متحركة سريعة لم تخدم سيناريو الاغنية. ونحن في الشرق نحتاج الى راحة العين والاذن ونستمع ونشاهد بمزاجية اما ما يحدث فهو بلا شك افلام كرتون وليس فيديو كليب.

* أمنياتك؟

كانت كل امنياتي ان اكون فنانا وحمدت الله لانها تحققت والامنية الحالية التي أتمناها هو رفع الحصار عن بلدي.

* وانني اشكر جمهوري دائم السؤال عني واشكر كل قلم صحفي شريف.

***

لوسي في التأمين



في سرية تامة تجري لوسي الممثلة والراقصة الشهيرة مشاورات سرية مع احدى الشركات الاميريكية للتأمين على ساقيها بمبلغ مليون دولار.. وقيل ان هذا ذكاء منها لان الشركات الامريكيات تدفع المبلغ كاملا في حالة العجز بخلاف الشركات المصرية.

وقالت لوسي هذه ليست دعاية أو تشهير بل هي حقيقة.

دانتلا

بعد ان انتهت من تصوير فيلم «طيور الظلام» امام عادل امام تستعد الان لتصوير فيلم «دانتلا» امام النجمة نجلاء فتحي، والفيلم من اخراج ايناس الدغيدي، وتقول يسرا ان هذا الفيلم هو اضافة جديدة في التناول ستقدم يسرا في شكل انساني من خلال عمل فني يضاف الى رصيدها الفني.

انوشكا

اعتذرت المطربة انوشكا عن المشاركة في السهرة التليفزيونية (نونة الشعنونة) اخراج انعام محمد علي ورشح بدلا منها الممثلة حنان ترك. واحداث السهرة تتناول قضايا العاملات في البيوت وبعض ما يتركنه رغم ما تتأثر به الاسر من سلوكيات الخادمات.

مسلسل بدوي جديد يجري الاعداد لتصويره حاليا يتناول العادات والتقاليد الموروثة بشكل درامي متميز يقع في ٣٠ حلقة ويقوم ببطولته محمد العبادي، محمد الزواهرة، هشام هنيدي، حابس حسين، عبدالكريم القواسمي، قمر الصفدي، سهير فهد وآخرون، والمسلسل من تأليف جبريل الشيخ واخراج نبيل الشوملي ومن انتاج مؤسسة المدى للانتاج الفني.

والجدير بالذكر ان هذا المسلسل يقدم لاول مرة بعض الوجوه الجديدة الصاعدة منهم صافيناز صقر وهاميس وغيرهم.

سماح انور مغنية

قامت الممثلة سماح انور بتشكيل فرقة غنائية جديدة بقيادتها بعد ان تعاقدت مع احدى المحطات التلفزيونية الدولية لتصوير بعض الاغنيات والاستعراضات التي تقدمها حيث انها تقدم نموذجا جديدا من الفن الغنائي الشامل الممزوج ما بين الاصالة والتحديث الموسيقي.

عجائب أهل الفن

التعري لا يوصل الى النجومية والشهرة

جيهان نصر:

السينما المصرية قدمت الفنانات بملابس شبه عارية

دلال:

المشاهد الجنسية والساخنة مطلوبة ولها مشاهدون

نهلة:

ماذا حدث للسينما المصرية الجيدة وخصائصها التي حيرت العقول، فبعد عصرها الذهبي الذي أثلج صدور مشاهديها. جاءت فترة التردي لتتناول العديد من القضايا كالجنس والمخدرات والجريمة والارهاب وغير ذلك من القضايا التي علمت القاعدة العريضة أو السواد الاعظم من الجماهير كيفية التمادي في ارتكاب وتقليد ما تقدمه من جرائم تحت ستار النقد.

وبعد انفتاح السينما الى الآفاق الخارجية جاءت موضة جديدة هي موضة خلع الملابس، فقد صارت نجمات السينما المصرية يتبارين فيما بينهن عبر الافلام فيمن ستكون عارية افضل من الاخرى، لتكسب بذلك شباك تذاكر المراهقين وأصحاب النزوات والرؤية الجنسية ومشاهدة اللحم الرخيص مجانا وهدفا للنجومية الزائدة والشهرة من خلال المشاهد الساخنة جدا.

واختلفت الاراء منذ فترة طويلة حول من سترتدي اخف ملابس من الاخرى؟ وهل هذه الملابس من خصائص البناء الدرامي للرواية؟ وما هو دور اصحاب سينما المقاولات في ذلك؟

وعلى الجانب الاخر نرى فنانات هوايتهن الاولى لبس الملابس الخفيفة جدا على الشاشة واخريات ليس لديهن اية رغبة في ذلك وهذا ما سنعرفه في هذا التحقيق.

* اثار الحكيم

فنانة عرفت بالجدية واحترام كلمتها وادائها ورفضت لبس ملابس خفيفة أولا وثانيا رفضت حتى القبلة على الشاشة وانعكس ذلك عليها فنيا لعدة مواسم فلم يتقدم اليها أي منتج، وانخفضت نسبة ظهورها سينمائيا وتليفزيونيا.

وهي كنجمة ذات قبول جماهيري قالت:

- من يريدني هكذا فليتفضل اما من يريدني للقبلات والمشاهد الساخنة وخلع الملابس فانا ارفض وبشدة لان هذا ليس فنا بل تجارة رخيصة.

* نبيلة عبيد قالت:

- انا في فيلم «كشف المستور» كان ولابد من المشهد الجنسي كي توضح العلاقة بين هذه السيدة والعميل - وهذا المشهد كان نقطة الضعف التي استغلتها الجهات الامنية لهذه السيدة والضغط عليها، وهذا من خلال التناول الدرامي، وهو المطلوب.

وفي فيلم الراقصة والسياسي كان المشهد الجنسي ضروريا كخط اساسي ومطلوب في التناول للرواية أيضا.

اذن هذه المشاهد الساخنة مطلوبة ولابد منها وتوظف توظيفا سليما.

والمشاهد اليوم اصبح على درجة كبيرة من الوعي والتذوق ويعرف ما اذا كانت هذه المشاهد تخدم العمل السينمائي ام لا.

وأقول هناك فنانات ناشئات يحاولن الظهور والشهرة من خلال التعري وخلع الملابس، وهذا خطأ جدا في كل النواحي.

* ليلى علوي تقول:

- لابد للفنانة ان تؤدي كل الادوار من خلال ضوابط معينة ومحددة وأنا لا أقبل هذه المشاهد الجنسية مطلقا الا اذا كانت نابعة من الموقف الدرامي للرواية أو القصة، لانني لا أرغب اثارة المشاهد من خلال تصوير مشهد ما يثير الغرائز أو السخط على كفنانة.

حاول معي بعض المنتجين وأيضا بعض المخرجين ان اقدم مشاهد ساخنة تسيء لعاداتنا وتقاليدنا مقابل اجر مغر جدا. لكنني رفضت رفضا قاطعا لان ذلك لا يفيد بقدر ما يضر الفنانة.

* الفنانة شيرين التي قدمت مع عادل امام في فيلم «بخيت وعديلة» اسخن المشاهد السينمائية تقول:

- انا قدمت هذه المشاهد حسب متطلبات العمل ولا تخدش الذوق العام، ونحن كفنانات لنا متطلبات حياتية نلبس يوميا ملابس احيانا تكون خفيفة جدا وتؤدي بعض اعمالنا الفنية في نوعية هذه الملابس. لكن هناك من يأخذ هذه المواقف على محمل آخر. لكن ايضا الحياء واجب والذوق العام واجب ومن تقدم على مثل هذه المشاهد الساخنة فلابد ان ينعكس عليها وعلى مستواها الفني، وكل فنانة لها ان تختار ما تريد.

* جيهان نصر قالت:

- ليست جميع ادواري بملابس خفيفة أو ساخنة تلهب الحماس فتكون طريقة لأفوز بجائزة ما أو أحقق الكسب من خلال هذه المشاهد الساخنة، وانا لم أخلع ملابسي مطلقا، وفازت أدواري بجوائز وبملابس الفلاحة العاديه، وحصلت على جائزة عن فيلم «زيارة السيد الرئيس».

وأنا أرفض سينما الاغراء أو النزوات رغم ما أشيع حولها وما قيل عنها وما يدفع فيها داخل الوسط الفني. ومن يقول ان الفنانة العارية تصل للنجومية أسرع من الاخريات فهذا غير صحيح، ومن الممكن ان تؤدي الفنانة دورا ما بمشهد ما يكون فيه اثارة من خلال تكوين درامي للقصة، والمشاهد الساخنة مطلوبة.

* نهلة سلامة

- ليست المشاهد الساخنة هدفا للربح أو لتسويق العمل وانا لن اقبل أي دور لمجرد أن أكون فيه عارية الجسد، لكن الانوثة والجمال مطلوبان لدى الفنانة، وانا قدمت عدة أعمال جادة بملابس ليست خفيفة وبمشاهد شبه ساخنة وحصلت فيها على جوائز.

فسينما الاغراء مطلوبة وهي ليست سينما مصرية بل سينما عالمية لها لغتها ولها مشاهدوها، اما نحن فنتحرك من خلال عاداتنا وتقاليدنا بعيدا عن خدش الذوق العام وبعيدا عن اشباع رغبات ميتة لا تسمن ولا تغني من جوع.

* نادیا الجندي

- هذه سينما الحركات أو «الهشك بشك»، ولها من يقدم عليها وانا قدمت أعمالا سينمائية بملابس خفيفة ومن خلال متطلبات الرواية، والمشاهد الساخنة تعتبر كملح الطعام لكل رواية. فمثلا لن ولم يكن المشهد دراميا اسودا بحت بدون (افيه) او مشهد يثير ضجيجا داخل القاعة. وهنا يأتي عامل اليقظة الفنية لدى الجماهير من خلال ما قدمه له الفنان. ومعنى ذلك ان ما يشاع عن الوسط الفني من رغبة من فيه باضافة مشاهد ملتهبة من الممكن ان يكون صحيحا وقلت هي مطلوبة ومحببة وسلاح ذو حدين في السينما.

* دلال عبدالعزيز قالت:

- ارتدي الملابس الخفيفة حسب المطلوب خاصة اذا كانت لتصوير مشهد ساخن ويجب وجود مخرج واع متمرس في استخدام ادواته الاخراجية كي لا يضر بالفنانة وسمعتها من خلال مشهد ما..

وفي فيلم (زمن الكلاب) قدمت مشاهد جنسية ساخنة كانت مطلوبة للسياق القصصي للرواية. وكل الفنانات الشهيرات حاليا ظهرن في بداياتهن بملابس عارية لغرض الشهرة، والسينما المصرية القديمة قدمت ممثلاتنا في مشاهد عارية وساخنة جدا في العديد من الافلام.

اما اذا كان المشهد دون داع فيجب عدم تصوير هذه المشاهد.

عزيزي القارئ في كل عدد سنقدم لك مسابقة فنية فإذا استطعت الاجابة تفوز بجائزة قدرها خمسة دنانير..

السؤال الأول:

عرضت الفرق المسرحية الاردنية في الاشهر الاخيرة العديد من الاعمال المسرحية التي شملت في مضمونها القالب السياسي وتكررت اسماء هذه المسرحيات في عناوينها:

١- فما عليك الا ذكر ٤ مسرحيات تحمل نفس الاسم

٢- من هو مؤلف المسرحيات الاربع؟

٣- من هم ابطال هذه المسرحيات؟

السؤال الثاني:

قام الفنان عادل امام في الاونة الاخيرة بتقديم عدة اعمال سينمائية تحارب الارهاب، ومن بين هذه الافلام فيلما يحمل اسم الارهاب لكنه لا يمس الارهاب بشيء.

- فما عليك إلا أن تذكر:

١- عدد الافلام المناوئة للارهاب؟

٢- اسم هذا الفيلم الذي لا يمس الارهاب بشيء رغم انه يحمل كلمة ارهاب؟

٣- من هم أبطال الفيلم مع عادل امام؟

كوبون المسابقة رقم (٣)

الاسم: ____________

العمر: ____________

العنوان: ____________



السائقون: رقباء السير جباة ضرائب ولا علاقة لهم بالمرور والطرقات

المخالفات مزاجية وحسب المظهر

● كتبت: لينا الخطيب

اشتكى عدد من السائقين من تصرفات رقباء السير وقالوا ان دائرة السير لا تراعي ظروف السائقين ولا تتجاوب مع الشكاوي المقدمة منهم ضد بعض الرقباء. وقالوا ان الود والتفاهم مفقودان بين اطراف العلاقة كما ان الاحترام ليس له وجود خاصة من طرف رقيب السير وان كل همه وهم الدائرة تحصيل المخالفات بعيدا عن الواقع.

العميد الحمود: نطبق القانون على الجميع

وقال السائق أيمن محمد عبدالرزاق اننا نتعرض للمخالفات باستمرار ورجال السير لا يقفون من أجل تنظيم حركة المرور. بل يتصيدون السائقين لمخالفتهم مؤكدا انه تعرض للمخالفة بسبب ذهابه الى المطار مع احد الركاب واعاده الى عمان وكان المبلغ الذي دفعه حوالي ٧٠ دينارا اضافة الى حجزه لمدة ٢٤ ساعة وتعهد أمام المحافظ بدفع مبلغ ٢٠٠٠ دينار اذا اعاد الكرة مشيرا انه لا داعي له تصريح الحركة».

ان رجال السير يوجهون الينا أقذع السباب والشتائم اذا ما حاولنا التفاهم معهم وتعرضنا للتحقيق اذا ما شاهدوا معنا احدى الراكبات الجميلات اضافة لرفضهم دفع الاجرة حيث يخيروننا بين الدفع أو المخالفة.

عادل شفيق (سائق) قال، المخالفات هي في الواقع جباية (ضرائب) من سائقي التاكسي وليست المخالفات صائبة دائما حتى لو كان السائق نبيا مؤكدا انه لا يمانع في المخالفة اذا كانت عقلانية وبعيدة عن التدخل في خصوصيات مستخدمي هذه السيارات مع العلم ان تأخير الراكب يؤدي الى زيادة الاجرة هذا بالاضافة الى اسلوب تعامل رقيب السير مع السائق التي لا تدل على الاحترام والانسانية.

أما ابراهيم سالم (سائق باص) فقد اشاد بالدوريات المختلفة وقال انها جيدة من النواحي الأمنية ولكن لا داعي للمخالفات العشوائية فالسائق يعتبر أحد المواطنين ولا لزوم لاحتقاره ونصيحته بتعلم القيادة من جديد فلو لم يكن مؤهلا لقيادة الحافلات فلا يمكن لدائرة السير ان تعطيه الرخصة اللازمة.

وادعى ان المخالفات زادت نسبتها بعد حرب الخليج وبعد عودة المغتربين الاردنيين اضافة الى ان ادارة السير تطلب من كل رقيب مخالفة ٢٥ شخصا يوميا ويقول نحن مع المخالفات اذا كانت رادعة ولكن ان تتم مخالفتنا اذا كان هناك عدد زائد من الركاب في حين لا تتم المخالفة اذا نقلنا عددا زائدا من افراد شرطة السير فهذا غير لائق.

السيد خالد الحداد صاحب مركبة خصوصية فيقول المخالفات تسبب الكثير من الحوادث لان السائق لا يلتزم بعد المخالفة بالقانون فهو يريد العمل بشكل اسرع حتى يعوض مبلغ المخالفة اما بالنسبة للدوريات فهي ممتازة جدا وضرورية من أجل تنظيم حركة السير.

سعاد ... سائقة: قالت بعض رقباء السير لا يتورعون عن التحرش بالفتاة بدون مبرر وهذا اعتقد انه من أجل تباهي الشرطي وهوويؤدي في الاخير الى تأخير الفتاة عن قضاء احتياجاتها.

شريف الحاج عبد (سائق خصوصي) قال باعتقادي ان الدوريات ضرورية اذا كانت لخدمة الجمهور والسائقين ولكن هناك بعض رقباء السير يتلكأون من اجل اثبات المخالفات اضافة الى محاولاتهم التدخل في الشؤون الخاصة والتعامل مع السائقين بمزاجية بعيدا عن القانون، بل يكون التعامل ايضا حسب المظهر.

مروان الصاحب (سائق خصوصي): حملة التشديد التي تقوم بها الدوريات الخارجية تساعد في حفظ النظام والسلامة العامة، ولكن هناك ملاحظة هامة جدا تتعلق بحزام الامان فبعض الرقباء يخالف السائق الذي لا يستخدمه وهذه ايضا تتبع مزاجية الرقيب ومع ذلك فلابد من الالتزام بالقانون من الطرفين اولا وأخيرا.

وقال من الضروري ان يتم تشكيل شرطة مرور سرية يناط بها مخالفة السائقين الذين لا يتقيدون بالقانون.

عبدالملك كيوان (سائق خصوصي): الدوريات داخل العاصمة لاشك أن وجودها مهم جدا فهي من ناحية تساعد في حفظ النظام ومن ناحية اخرى تساعد في تسهيل انسياب حركة المرور. ولكن هنا بعض الرقباء الذين لا يحسنون التصرف مع المواطن، ولذلك فانني اقترح وجود ضابط مع كل دورية لضبط تصرفات بعض الرقباء خاصة من صغار السن وقليلي الخبرة.

الدائرة مفتوحة لسماع الشكاوي

وحول هذه الشكاوي والمقترحات قامت «صوت المرأة» بمحاورة العميد نمر الحمود مدير دائرة السير حيث قال نحن نطبق القانون ولا شك ان هناك مخالفات من الطرفين – السواقين والرقباء – مشيرا الى ان هناك بعض السائقين الذين يقومون بمراجعة الدائرة ويفتعلون القصص من أجل ازالة المخالفات.. ولكننا بعد محاورتهم نجدها صحيحة ومع ذلك فالتعامل يختلف من فرد لاخر سواء كان مراقبا للسير أم سائقا أو حتى بين المواطنين، فالتعامل والتعليمات تختلف من شخص لاخر.

اما من ناحية مخالفة بعض السائقين المستهترين ممن يقودون سياراتهم بسرعة فائقة، فان جميع رجال الدوريات سواء كانت الراجلة أو الثابتة أو المتحركة لديها اجهزة اتصال من أجل هذا الغرض ولا داعي للاحقة المستهترين بالسيارات مادامت الاتصالات تفي بالغرض لمحاسبتهم، اضافة الى رقباء السير الذين يقومون بتنظيم حركة المرور داخل المدن.

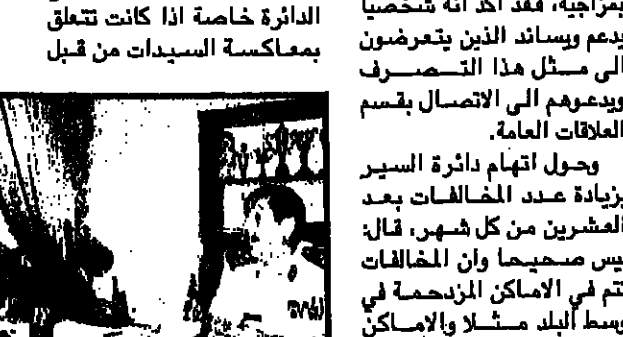
اما من ناحية القول بان بعض مخالفات السائقين تتم بمزاجية، فقد اكد انه شخصيا يدعم ويساند الذين يتعرضون الى مثل هذا التصرف ويدعوهم الى الاتصال بقسم العلاقات العامة.

وحول اتهام دائرة السير بزيادة عدد المخالفات بعد العشرين من كل شهر، قال: ليس صحيحا وان المخالفات تتم في الاماكن المزدحمة في وسط البلد مثلا والاماكن الخطرة.. وان هذا الادعاء محض افتراء.

واشار الى مسألة مخالفة سائقي التاكسي الذين ينقلون الركاب من المحافظات الى المطار والعودة بهم.. قال ان ذلك مسموح لهم اذا كانوا حاصلين على «تصريح حركة» وفي غير هذا الحال فانه يتم مخالفتهم علما بان هدف التاكسي هو خدمة ابناء منطقته.

وحول زيادة اجرة التاكسي التي يتحملها المواطن في حال توقيف السائق من قبل شرطي المرور قال ان دائرة السير ستبحث هذا الامر حتى لا يتحمل المواطن اعباء مالية نتيجة خطأ سائق التاكسي.. خاصة وان الدائرة حريصة على مصلحة المواطن ووضعت القوانين لحمايته من بعض الاستغلالين الذين يتلاعبون بالعدادات.

وفي حال ضبط أي منهم نقوم بتحويله الى المحافظ اضافة الى حجز المركبة وتقديم السائق فيما بعد الى القضاء لينال العقوبة المنصوص عليها في القوانين.



وقال العميد نمر ان دائرة السير حريصة جدا على خدمة المواطنين وعلى استعداد للتحقيق بأية شكوى ترد الى الدائرة خاصة اذا كانت تتعلق بمعاكسة السيدات من قبل رجال السير مؤكدا ان الدائرة لن تتساهل مع أي من هؤلاء، فالقوانين بهذا الخصوص شديدة جدا.

تعليق:

ان صحيفة «صوت المرأة» ونزولا عند رغبة الكثيرين من الذين هاتفوها قامت باجراء هذا التحقيق الذي قصدنا منه المنفعة دون ان ننحاز الى طرف من الاطراف.. فعلى سبيل المثال وخلال تلك الهواتف كان هناك من يمتدح رجال الامن الذين يقومون بواجبهم الليلي ويثنون على الاسلوب الذي ينتهجه افراد الطواقم الليلية، في ذات الوقت لاحظنا ان هناك من انتقد وبشدة بعض افراد السير الذين يقفون أو يجوبون في الطرقات اثناء النهار.. واتضح ان هناك من يفسر قيام رجل السير بواجبه تعد على حقوقه، كما اكتشفنا ان هناك عددا من رجال السير يعتبرون كافة الذين يقودون السيارات الكبيرة والصغيرة والمتوسطة مخالفون..

لهذا كان هذا التحقيق.

تهنئة

الرائد حسين الطراونة وعقيلته واولاده يهنئون الاخ خليل احمد الطراونة الذي يعمل في مديرية تسجيل اراضي الكرك بمناسبة حصوله على البكالوريوس في الحقوق

الزواج بين جنسيات مختلفة ما له وما عليه

ضياع حقوق الأولاد والزوجة

أختلاف العادات والتقاليد أكبر سبب للطلاق

● كتب محمد صالح عطية

● الزواج قسمة ونصيب، ولا يعرف الانسان اين ستكون قسمته مع شريكة حياته، فأحيانا يأتي الحب من أول وهلة أو من نظرة واحدة ويسمونها حب النظرة الأولى وأحيانا يكون الحب أمده طويلا ويستمر لسنوات ويتحقق الامل بالزواج وبناء بيت الزوجية السعيد.. وأحيانا يكون أمده طويلا ولا ينتهي بالزواج ويفشل أمام تيارات عائلية أو مشاكل أسرية أو عشائرية.

قال علماء علم النفس أن الحب الأول هو الباقي مهما كانت متقلبات الظروف.. فليس غريبا أن يتزوج أردني من مصرية أو العكس أو يتزوج كويتي من سورية أو سعودي من يمنية او عربي من أجنبية وهكذا كل هذا يتم بموجب قوانين تنظم الزواج المختلط.

والقانون المدني هو الذي ينظم الزواج المختلط في البلاد العربية ووثيقة الزواج لابد أن تسجل وتوثق من جهات عديدة لحفظ حقوق الزوجة والاولاد وبرغم من ذلك فهناك قضايا عديدة منظورة أمام المحاكم بسبب الطلاق المفاجيء أو المفتعل نتيجة وجود اخطاء أو قصور في حفظ الحقوق الشرعية للطرفين.

ولو ضربنا مثلا عن مصر في زواج المصريات من أي أجنبي فالقانون يقول: لابد لكل من يتزوج مصرية من الجنسيات العربية ان يحضر بنفسه لاتمام الزواج وعدم الاعتماد على التوكيلات العامة أو الخاصة وأن لا يقل سن المتزوجة عن ١٦ سنة ولا يزيد فارق السن عن ١٥ عاما وتقديم شهادات رسمية تتضمن اسم وسن وعمل الزوج وهل هو متزوج أم لا وحالته الاجتماعية.

وبالرغم من ذلك يأتي دور «الكواليس» أو بمعنى أصح السمسرة في الزواج أو «الخاطبة» الذين يهيئون الظروف ويقربون وجهات النظر ويولفون الاطراف وبطرق ملتوية يتم زواج البنت من شخص يكبرها مثلا بعشرات السنين فتكون زيجة شهوة وتضيع فيها كافة الحقوق الزوجية.

وفي كل البلاد العربية لا تختلف الشروط أو المعايير فهي تتم حسب الشريعة الاسلامية واذا كان الزواج من ديانة غير الاسلام فلا يتم إلا بموافقة جميع الاطراف، وكلها شروط الغرض منها حفظ حقوق الزوجة اذا ما وقع الطلاق في المستقبل.

وهناك من أهل الفن ونجوم المجتمع من ضاع أبناؤهم بين تقلبات زواجهن من أجانب سواء كانوا عربا أم غير عرب وقد ذاقوا الامرين بحثا لابنائهم عن جنسية يحملونها ليمارسوا حياتهم بشكل طبيعي.

* مذيعة التلفزيون المصري نجوى ابراهيم تقول:

– كلت حيلتي ولا أنام الليل من اجل الحصول لابنائي على الجنسية المصرية رغم انهما ولدا وتربيا في مصر الا ان جنسيتهما أردنية لان والدهما هو السيد مروان كنفاني مستشار السيد ياسر عرفات حاليا، وانا طرقت كل الابواب والجأ الى الله ان يوفقني في حل هذه المشكلة التي أرهقتني كثيرا.

* المطربة نادية مصطفى قالت:

– انا متزوجة من المطرب السوري أركان فؤاد منذ ١٢ عاما وحياتي سعيدة جدا وكلها ود وحب وتفاهم وحنان، لكن مشكلتنا الوحيدة ان ابنتي لا تحملان الجنسية المصرية، ولا اتصور ان بناتي بحاجة مثلا الى تأشيرة دخول لبلدهما وأنا اشعر معهما بانني لست أما بل مرافقة أو غريبة، لذلك كل ما يشغلني هو حصول بناتي على الجنسية المصرية.

* وتقول الفنانة اسعاد يونس:

– عشت حياتي سعيدة ملؤها الحب والود والاخلاص مع زوجي رجل الاعمال الاردني الذي أكن له كل احترام وتقدير. وقد أسفرت حياتي عن ابننا عمر الذي يحمل جنسية والده ونحن نعيش جميعا في مصر. ورغم ذلك لا اشعر بأي مشكلة لان ابني يحمل جنسية ابيه الأردني فكلنا عرب ولنا قيم وعادات وتقاليد وأصول وجذور ولغة واحدة.

* تقول السيدة سومية عبدالكريم:

– ان هذا الزواج يحمل في جوانبه العديد من المشكلات خاصة اذا كان الزوج غير عربي، وهذه مشكلة وقعت فيها شقيقتي فقد تزوجت من شخص اجنبي بحكم دراستها وعملها، لكن الصدام الثقافي والفكري ظهر واضحا من خلال التعامل اليومي.

ورغم مشاعر الحب بينهما الا ان هذه المشاعر لم تكن فياضة او متدفقة لان هناك تطبيق لثقافة وفكر يختلف عن ثقافتنا وفكرنا الذي أخذناه من عمق الدين الاسلامي الذي تربينا في احضانه، ودبت خلافات عديدة بينهما لاسباب العادات والتقاليد ورغبته في أن تعيش شقيقتي مثل مجتمعه وتبتعد عن جذورها الاصيلة وعاداتها الاجتماعية التي تربت عليها. ورغم التفاهم إلا ان الزواج لم يستمر وكم حمدنا الله لانهما لم ينجبا.

* يقول الطبيب النفساني مصطفى عبدالحميد مثل هذا الزواج يختلف من دولة لاخرى ويقع تحت طائلة قانونية معينه وشروط محددة. ونحن كعرب لنا حدودية معروفة من خلال هذا الزواج، ومن المعروف ان هذا الزواج يقع تحت ضغوط نفسية داخلية يكون دافعها الحب والرغبة بالتخلص من الضغط العائلي فيتم الزواج.

وهنا أذكر ما قاله رب العزة في كتابه الكريم «وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله أتقاكم» صدق الله العظيم.

فمن خلال هذا التعارف تكون الراحة النفسية بين الطرفين بالرغم من حدوث بعض المشاكل العائلية ولكن تبقى الرغبة هي العامل الأساسي لاتمام هذا الزواج.

الزواج المختلط:

* في المغرب: يخضع لنفس الزواج العادي لكن هناك قيود شديدة بالنسبة لمسلم يتزوج من مسلمة ضمانا لحقوقها.

* في الاردن. الامر عادي جدا والزواج من غير عربي نادر جدا.

* في الكويت: لا تمنح لها جنسية الا بعد ١٥ عاما لتكون مساوية للمرأة الكويتية في كافة الحقوق.

في مصر: لا مانع.. لكن بشهادات وأوراق رسمية.

انهم يعيشون من العلب الفارغة

السعي في هذه الحياة وسيلة يومية يقوم بها الانسان ليوفر قوت يومه، ويختلف السعي من شخص لاخر. فهناك من يتحملون المشاق والمتاعب من أجل حياة كريمة، وهناك من يعيشون بلا متاعب ومعاناة. فهذا هو مسرح الحياة الكبير، أبطاله معروفون، والكومبارس هم المعذبون المكافحون الذين يجوبون انحاء عمان من أجل ايجاد علب المشروبات الغازية الفارغة يلتقطونها ويجمعونها ويبيعونها للتجار بأسعار قليلة جدا لا تفي بمتاعب يومهم ومعاناتهم.

وممارسة هذه المهنة ليست قاصرة على فئة عمرية معينة من الناس بل يعمل فيها من مختلف الاعمار والجنسيات من الذين ضاقت بهم سبل ايجاد عمل أو لقمة عيش.

فأمام حاويات القمامة وأكياس الزبالة تجدهم يعيشون فيها بحثا عن علبة فارغة وحين يجدها يحبس انفاسه لهذا الصيد الذي هو وسيلة معاشه اليومي.

وقد تطرقنا في تحقيق سابق الى ما يحدث في مكب النفايات قرب قرية أبو صياح حيث شاهدنا العجب من الصبية والكبار وهم ينتظرون كل سيارة للقمامة ليبحثوا في محتوياتها عن هذه العلبة الساحرة.

فأمام هؤلاء كان التساؤل، ماذا بعد جمع العلب؟ أين تذهب؟ ومن المستفيد من جمعها، وما هي الاضرار التي تسببها للانسان، وما هي الامراض التي تحملها بعد اعادة تصنيعها من جديد؟.

كل هذه التساؤلات تحتاج لاجابات عديدة. و«صوت المرأة» اقتحمت الادوار السفلى لسوق خان الخليلي أو سوق الحرامية لتعرف الاجابة على هذه التساؤلات.

يقول الشاب عبد فاضل:

– نقوم يوميا بجمع علب المياه الغازية الفارغة من حاويات القمامة ومن المطاعم والفنادق ومن كل مكان ونبيعها للتجار في منطقة سقف السيل بسعر ٧٠ قرشا للكيلو مشيرا الى انه يجمع يوميا من ٥ الى ١٠ كيلو غرام، اي ان دخلي اليومي من ٥ – ٧ دنانير. وأمارس هذا العمل لعدم حصولي على فرصة عمل، واعمل في هذه المهنة مع اخواني.





ويقول الحاج كريم:

– ماذا نعمل؟ لو ان هناك فرص عمل لما اتخذنا من جمع العلب وسيلة للكسب والعيش لان هناك امدادا كبيرة من الوافدين دخلت الى سوق العمل مما جعل فرص العمل ضئيلة جدا.

وأنا أجمع يوميا حوالي من ٥ – ١٠ كغم حصيلتها تؤمن احتياجاتنا اليومية.

اما التاجر أيمن يوسف سليم فيقول نحن نتعامل بتجارة الخردة مثل الحديد والزجاج والألمنيوم، واسعار السوق ترتفع وتنخفض بسبب تنافس تجار الخردة نظرا لارتفاع اسعار المعادن في الخارج، حيث نقوم باعادة تصنيرها، ويقوم بجمعها أطفال وشباب وشيوخ أردنيون ومصريون وعراقيون ونشتري الكيلو بسبعين قرشا.

وأضاف في حالات كثيرة يتم كبس العلب في قوالب ويتم تصنيعها ويستخرج منها أشياء عديدة منها طناجر الالمنيوم ومشتقاتها وبعض قطع غيار السيارات، واحيانا يتم اعادة تصنيعها الى علب مياه غازية.

وقال أن ارباحنا قليلة ولا تكفي متاعب المهنة نظرا لمعاناتنا ممن يقفون في مدخل السوق لشراء ما يجمعه العاملون في هذه المهنة دون ان تقوم امانة عمان بسؤالهم.

ولكن يبقى السؤال المهم جدا هل تحمل هذه الطناجر المصنعة من هذه العلب تحمل في خاماتها الجراثيم والاوساخ، وهل هي ملوثة يتم تصنيعها دون تنظيف؟

حاولت الهرب من القاتل فقفزت من فوق الجسر

بكت السيدة دورثاوورلد قرب جسر فولادي عندما شاهدت صورة ابنتها قبل ان تقتل على هذا الجسر الذي يطل على نهر ديترويت صباح السبت الماضي.

وقد عثرت الشرطة على جثة ابنتها «دليثا» (٣٣ عاما) عندما سحبت من سيارتها بعد تعرضها الى حادث مروع. وقد وجدت عارية وضربت حتى الموت قبل ان تقفز الى النهر كمحاولة للهروب.

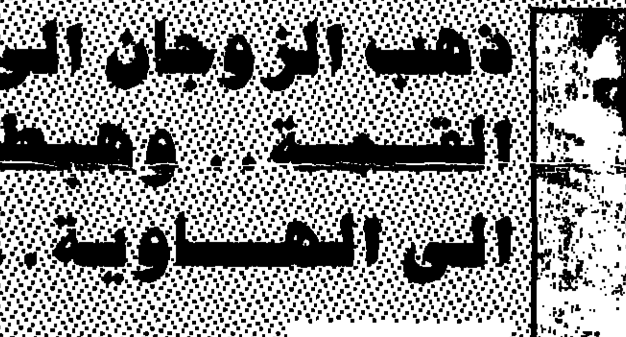
وانطلق ٤٠ شخصا للبحث عن جثتها قبل اكتشافها و«دليثا» كانت تعمل موظفة في سوبر ماركت، وتقول والدتها.. للأسف ان البعض يفضلون القتل كنوع من التسلية.

ووجدت جثة «دليثا» على بعد ١٦ كيلو مترا من الجسر وتبعا للتقرير الطبي الذي اوضح ان القتيلة غرقت في مياه النهر ووجد ان احد قدميها قد قطع.

واتهم الطالب مارتن ويليش (١٩ عاما) بارتكابه الجريمة ولكنه وجد بأنه غير مذنب وخرج بكفالة.

وكانت «دليثا» تقود سيارتها باتجاه احد المتنزهات الذي يهوى الشباب الاستمتاع باجازاتهم الصيفية فيه واتجهت سيارتها الى جسر ماك ارثر الذي يربط ذلك المتنزه بالمدينة.

وروى بعض الشهود ان ديليش ومعه بعض اصحابه قد طاردوا سيارة «دليثا» وشهد اخرون انهم شاهدوا شخصاً انقض على «دليثا» وضربها بوحشية ثم حطم سيارتها ولم تنجو بنفسها الا عندما قفزت من على الجسر كمحاولة للهروب. ولا تزال التحقيقات جارية لمعرفة الجاني رغم ان اصابع الاتهام تشير الى تورط وضلوع ويليش في هذه الجريمة!



ذهب الزوجان الى القمة.. وهبطا الى الهاوية..

قرر الزوجان ستيف ولوري تروتر وضع نفسيهما في داخل برميل اسطواني والهبوط من أعلى شلالات نياغارا.. وانتهى الموقف بسقوطهما في المياه الساخنة!

وستيف (٢٣ عاما) من مدينة فورت لورديل بولاية فلوريدا وزوجته لوري (٢٦ عاما) من مدينة اطلنطا بولاية جورجيا نقلا مقيدين الى محكمة كندية وتم تغريمهما ٣٢٠٠ جنيها لوضعهما شيئا غير قانوني فوق شلالات نياغارا.

الزوجان المتهوران دخلا التاريخ كاول زوجين تخطيا شلالات نياغارا حين هبطا من على ارتفاع ١٨٥ قدما وغاصا في مياه الشلالات العنيفة وخاطرا بحياتهما عندما أخذا معهما الكبسولة الاسطوانية التي صنعت من مادة الفيبرجلاس وغطيت بمادة عازلة ومقاومة للماء، كلفتهما ١١ ألف جنيه وادخلا نفسيهما بتلك الكبسولة وسقطا من القمة في غضون ١٥ ثانية من دخولهما الكبسولة وعند السقوط الى اسفل الشلالات تحطمت الاسطوانة نتيجة ارتطامها بالصخور الحادة وبتأثير امواج الشلالات العنيفة.

وتم اغلاق منتزه الشلالات على مدى ساعتين لانقاذ الزوجين الاحمقين. وقد تمكن رجال الانقاذ من انقاذهما باعجوبة وأصيب الزوجان بخدوش وجروح خفيفة.

وتعتبر هذه القفزة الثانية لستيف فقبل عشر سنوات حاول القفز بواسطة برميل بلاستيكي مع زوجته.

الدم ينضح من راحتي يديها والاطباء عاجزون امام المعجزة

عندما تفتح كريستينا كونفي يديها استعدادا للصلاة يبدأ الدم بالتدفق منهما وبعد ملاحظة هذه المعجزة اخذت تتردد على المستشفيات - للمعالجة ومعرفة اسباب هذه الحالة الغريبة.

وكريستينا التي تبلغ ٤٣ عاما لا تعرف حتى الان ما هية الدم واسباب نضوحه من راحتي يديها وتؤكد هذه السيدة بانها ليست قديسة فهي انسانة عادية وقد فشلت جميع الاختبارات لتحديد أسباب حالتها التي تعيشها.

يعتقد القساوسة ان حالة كريستينا اشارات للبركة ودليل على قيمة وأهمية كريستينا! بينما يعتقد الاخرون ان هذا ما هو الا عمل من الشيطان أو نتيجة لمرض فسيولوجي.

الطبيب مورس مورفاي لم يستطع تفسير الحالة وصرح بعد اجراء الاختبار ان الدم لا يطابق فصيلة دمها الحقيقية وعندما اختبر عدة قطرات من الدم الناضح اكتشف ان العينة من الدم قد اختفت بعد ساعة.

تقول كريستينا : لا احد يستطيع فهم ما يحدث لي.. الدم بدأ يتدفق من راحتي قبل ستة اعوام ويأتي الناس دائما لزيارتي لمشاهدة حالتي ويتساءلون هل هذا دم حقيقي؟

واشتهرت كريستينا وأخذت تزور المرضى في المستشفيات لتباركهم بيديها وتدعو لهم بالشفاء.

وقد احتفظ بعضهم بقطرات من الدم طلبا للبركة وشاعت قصة معجزة كريستينا اذ عرضت محطة الـ «بي. بي. سي» قصتها على شاشة التلفزيون.

عندما قدمت ربة المنزل بيك برغون هدية للسيدة الاولى في الولايات المتحدة هيلاري كلنتون صنعتها بيديها ...

واعتبرت المحكمة ان السيدة بيك قد خالفت القانون وخضعت للتحقيق من قبل هيئة حماية الحيوانات وربما ستواجه عقوبة السجن لمدة عام وغرامة تصل الى ١٠٠ الف دولار.. تقول بيك:

ان هذا ضرب من الجنون ولا اعلم كيف تحولت هديتي الى كابوس مخيف!

والسيدة بيك أم لطفلين تقطن مدينة مونتيسيلو في ولاية الينوي...

وعندما قرأت هيئة حماية الحيوانات الخبر وعلموا بان الهدية احتوت على ريش لاحد النسور الثمينة، بدأت عملية التحقيقات فوراً وطلبوا من السيدة هيلاري اعادة ...

كاميرا خفية تمنع سرقة السيارات وتنبه من مخاطر الطرق

[illegible]

السيدة مارغريت تروي مأساتها

مارغريت تروي مأساتها..

... مع امها الضحية

كيف تحولت الزيارة الى كارثة أفقدتها أمها ومالها؟!

كانت مارغريت بينكتون تنتظر في محطة القطار مع والدتها عندما هاجمها شخص واضعا السكين حول وسطها اثناء انتظارهما للقطار في محطة شيستر البريطانية، وبعد ثوان اندفع باتجاه مارغريت مستخدما سكينا حادة وتجمدت مارغريت من الرعب والخوف عندما وضع السكين حول وسطها.

بدأ يفتش حقيبتها ولم يحرك الناس المتواجدون في المحطة ساكنا ووجدت مارغريت نفسها في موقف صعب فاذا ما حاولت مقاومته فان حياتها ستكون معرضة للخطر.

كانت حقيبتها تحتوي مدخرات والدتها البالغة ٢٤٠٠ جنيه وراتبها الذي يبلغ ٥٠٠ جنيه ومدخرات عمها المحامي التي تبلغ ٨٤٠٠ جنيه، واستطاع هذا اللص اخراج تلك المبالغ من الحقيبة، وعندما انقضت عليه والدتها كمحاولة لانقاذ ابنتها من براثن هذا اللص المحترف عاجلها بطعنة ولاذ بالفرار وأخذت مارغريت تلاحقه ولكنه سرعان ما اختفى بعد أن اخذ معه المال ومفاتيح المنزل.

ونقلت الشرطة الام التي توفيت في الطريق متأثرة بجراحها وخضعت مارغريت في مركز الشرطة لسلسلة تحقيقات لاعطاء تفاصيل دقيقة عن اللص القاتل.

تقول مارغريت: شعرت بالم كبير لاني فقدت امي ومالي والغرابة في الامر هو ان هذه الحادثة جرت في وضح النهار مع وجود عدد كبير من الناس الذين لم يتدخلوا في ايقاف القاتل والقبض عليه وبدا الامر لا يعنيهم.

وعندما اخبرت عمها بالحقيقة اتهمها بالسرقة ولكنه تأكد من الحقيقة بعد اطلاعه على ملف القضية في سجلات الشرطة.



السجن تحول الى فندق خمسة نجوم!

يتمنى الكثير من الناس ارتكاب المخالفات للدخول الى سجن لونغ هولمن رغم انه يحوي اللصوص والمجرمين الخطرين، فقد تحول هذا السجن الى اكبر الفنادق الفخمة في العالم، ويدفع الضيوف ١٤٥ دولار لليلة الواحدة من اجل البقاء في الزنزانات وارتداء زي السجناء المخطط وتوضع في ارجلهم كرات حديدية تربط بسلاسل ويتناولون وجبات الطعام الشهية.

وزنزانة هذا السجن مجهزة بتلفزيون وتليفون وحمام خاص وقد صمم زي السجناء بشكل خاص يتناسب مع طبيعة هذا السجن. السجين في هذا الفندق يتناول افخر انواع الاطعمة والشمبانيا.

ويقول مدير السجن اولي نايمان.. ان السجن «الفندق» انشأ عام ١٩٧٥ ويعتبر أكبر فندق غريب في مدينة استوكهولم.. والسجناء في هذا السجن لا يودون الهروب رغم توفر جميع الوسائل التي تحقق لهم تلك الغاية، وفي كل يوم تصل عشرات الباصات المحملة بالزوار ويتجمعون في قاعة الاستقبال بغية القيام بجولة في ارجاء السجن وقضاء وقت ممتع بمشاهدة متحف السجن والتعرف على طبيعة الحياة التي يعيشها السجين في هذا الفندق الفخم.

يقول أحد الزوار الغريب في هذا السجن أن السجناء لا يحبذون الهروب رغم وجود الحبال ومعدات التسلق، وقد شاهدت احدى السجينات تركض كما لو انها في صالة رياضية وتمارس التمارين بكل حرية!

وعندما يعود السجناء الى زنزاناتهم يمارسون حياتهم اليومية ويقضي احيانا زوجات السجناء وقتا ممتعا مع ازواجهن واصبح سجن لونغ هولمن اشهر سجن في العالم تماثل الخدمات التي تقدم فيه لنزلائه خدمات فنادق الخمسة نجوم وصار السجناء مثار حسد السجناء الاخرين في سجون العالم المختلفة!

هذا الكائن المدعو امرأة

المرأة جلاد يبكي

حينما يصف البعض المرأة بانها ثعلب يتسربل بثياب أرنب. أشعر وكأنه لم يعط المرأة حقها في الوصف. فهي كائن بكاء حتى على جثث ضحاياها. منذ قدم التاريخ تقتل حبيبها وتبكي على فقدانه وتفتك بزوجها وتبكي على ضياع بيتها. وقد تقذف بأولادها في النهر وتبكي لان النهر أخذهم بعيدا عنها والادهى من ذلك انها كائن مكابر ومغرور وضعيف ومهزوز وجلاد لا يعرف الرحمة. ويكفي ان تبكي حتى يصدقها الأغبياء والمخدوعون واشباه الرجال والتافهون وذوي المقاصد الرديئة وكل رجل فارغ الرأس غبي لا يعطي الأمور قدرها.

ولضيق مساحة الاعلام في السابق لم يكن الكثير من الناس يعلم حقيقة هذا الجلاد البكاء المدعو امرأة حتى أضحت وكالات الأنباء تتسع رقعة عملها وانتشار التلفاز لنسمع أخبارها السوداء. فهذه امرأة تقذف بأولادها الثلاثة الى النهر امام سمع الجمهور وتأخذ في البكاء عليهم. وهذه المجرمة الحنون امرأة وامرأة اخرى استيقظ أهل القرية على بكائها الشديد لان زوجها خرج قليلاً ليشتري حاجات البيت ولم يعد ولم تتوقف عن العويل والبكاء الخبيث والكاذب لمدة أيام حتى ظن أهل القرية بأنها ستموت من الحزن ومن اللوعة على زوجها الحبيب. ولتكون الطامة الكبرى على رؤوس أهل القرية.

حينما اكتشف البوليس الجثة وليتأكدوا بان القاتلة هي الزوجة بالتعاون مع عشيقها. فانظروا مدى اخلاص هذه الكائنة. ومن أين لها القدرة على البقاء لمدة أيام وهي تبكي وبدموع لا تنقطع. وأريد ان اعرف من أين لها هذا المخزون الهائل من الدموع المخادعة والغادرة. وزوجة المزارع المسكين الذي كانت زوجته لا تقبل إلا أن ينام على ساقها في الحقل حتى يعلم الناس مدى حبها له. وهذه العاشقة الخبيثة ولفرط حبها لزوجها المخدوع لم يهن عليها قتله بالفاس أو المسدس أو تطعنه وهو نائم. فقد كانت حنونه وأرادت له ميتة ناعمة.

فدست له السم في اللبن وبقيت تنظر اليه وهو يتلوى من شدة الألم ويتوسل اليها بحرقة المحتضر فكان للصدفة دور كبير في انقاذ الرجل حيث حضر ضيف عندهم فشاهد الرجل في اللحظات الاخيرة من حياته وقد جلست المرأة تبكي عجزها بأنها عاجزة عن حمله للطبيب لان جثته ضخمة فحمله الرجل لتكتب للزوج النجاة ويقول لهم كل ما حدث. وليكتشف البوليس بأن لها عشيقاً في مزرعة مجاورة.

وليس هذا حكراً على نساء القرى فالقتل والقتل على يد هذا المخلوق المدعو امرأة فهي تقتل بدم بارد ولذة شديدة. وبعد كل هذا يقولون جنس ناعم. يا الله.. يا البراءة..



بعيدا عن رئيس التحرير



بعيداعن رئيس التحرير... صفحة.حرة. مستقلة.مشاغبة.. •رئيس التحرير ..انفلاتي النزعة والسلوك ليس له عمل غيركم.. •مديرالتحرير.شخص نقال حكي من الطراز الاول .. •سكرتير التحرير..شخص نكد بوزه شبرين.... •هيئة التحرير..كل من ايده اله.. تتم مراسلتها على نفس عنوان الصحيفة.. ويكتب على الغلاف ..صفحة.. بعيدا عن رئيس التحرير.. ليد الاستاذ . (نكدان نكد شديد) المحترم

اعلان - اختراع

تعلن شركة الربعية للغدد والخزانات الدمعية عن اختراعها الخطير للغدد الدمعية ذات السمات المختلفة.

غدة دمعية/نصف لتر/ خمسون ديناراً للعشاق.
غدة دمعية/ لتر/ مائة دينار للمطلقات.
غدة دمعية/ خمسة لتر/ خمسمائة دينار/ للنساء الكذابات.
غدة دمعية/ ٨ لتر/ للعوانس والمقهورات.

ملاحظة لدينا اخصائيون لتركيب الخزانات الدمعية في أماكنها الحقيقية.
قطع الغيار متوفرة..
لدينا حبوب سحرية للبكاء السريع، حسب الطلب والمناسبات.

حكمة العدد

* كانت الطوابير تصطف لتضحي الزحف جحافل، والآن تصطف على السرفيس وشراء الفلافل.

* اذا ابتسمت حماتك، ضحكت زوجتك ليس مودة. بل ضحكت عليك لانك مخدوع بالام والابنة معا..

رفعت راية الغضب

هذا المدلل البغيض

يا سادتي ليس الحكمة أن نطلق الاحكام جزافاً ضد المرأة. وليس من الحكمة ان نطلق الاحكام ضد الرجل بتعسف ولكن دعونا ننظر ما هو تاريخ هذا المخلوق الذكري الذي يتباهى بذكوريته متجاهلاً بان الذباب حتى الذباب اكثر المخلوقات تناسلا فهل وصل الى مستوى الذباب (يا عنتره) العربي ان كانت الذكورية فخراً فيفخر عليك الذباب. حتى الذباب لم تصل اليه ايها المدلل من المهد الى اللحد. ألهذا الذي تبكي عليه الثكالى، وحينما تموت امرأة تريدونها ان تدخل (مزبلة التاريخ).

فهل الندية ان تضع رأسك الصلب وعنجهيتك في رأس امرأة حالمة، فحينما يكون الرجل قاسياً لا قلب له ولا يعرف معاني الرحمة ضد زوجته تفخر العشيرة الغبية بغبي جديد وتافه جديد تخلى عن انسانيته ويوصف بانه رجل ولا كل الرجال بينما هو ذليل رخيص تافه أمام امرأة. ولكنه لا يريد أن يعلم أحد بأن ذلك الرجل الساقط الرخيص حتى تبقى صورته كرجل.. يا لأطياف الرجال الخائبين يا للرجولة المزيفة.

حينما يقتل الرجل امرأة ويكون مكللاً بالخزى والعار، يقال هذا منتهى الرجولة. فأي بطولة وأي فخر في استضعاف مخلوق ضعيف وقتله غدراً وغيلة وخيبة.

فأي بطولة هذه البطولة وهم كالأنعام يساقون أمام العدو حين الغزو واحتدام صليل السيوف والأنين لا أدري من أين لهم هذه المقدرة على تزييف الواقع وهذا التبجح الكذاب.. ايها الابطال الصناديد في مجلس الكذب وانتم تتباهون بغزواتكم النسائية الرخيصة..

نحن نعلم بأن خيولكم عند اللقاء (نساء) وسيوفكم لفائف التبغ فهل هي بطولة ان تصفع امرأة. وبعد دقائق تقبل حذاء امرأة اخرى حتى ترض عنك. فكفانا بطولات وفتوحات نسائية.

ودعونا نشق حياتنا بسكينة وحب دعونا من قرفكم وثرثرتكم البلهاء، وامنحونا فرصة للعيش والحياة فان لنا حق فيها بعد ان اقرفتمونا بتعنتكم.. وبلاهتكم وبنانتكم واسترجالكم الفارغ فان الحياة ليست هكذا ، الحياة فكر وحب وتعاون، وصنع المستقبل وليس احتكار الاشياء لانانيتكم المفرطة وتربية الشوارب بحيث يقف عليها صقر، أو يبول عليها كلب.

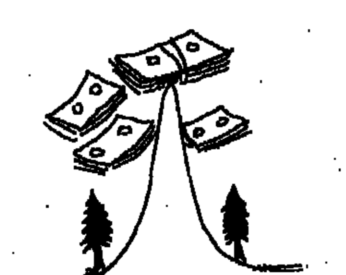
وكانت الرجولة في الشعر؛ لكن نحن الرجال بعناكم بسوق النحاسة ويا ليتنا فعلنا واسترحنا.

هكذا تكلم عوكل

ضموا الأقلام

حينما تتجلى العبقرية ويهبط ملاكها تنساب الحكمة غزيرة على السطور وتفوح رائحة أريج الفلسفة بأبعادها العطرة. فينبري لك أقزام الفكر ويتهمونك بالغمغمة وبالكلام الغائم لعجزهم عن رؤية الحقيقة.. فتسير محزوناً لتكتب عن انكسار الشعور وذوب الوجدان في الأزمنة المادية العفنة فتتهمك طحالب البرودة الثقافية بأنك مفكر تعلوك الكآبة والسوداوية فيغفر جرحك نازفاً حد الموت لتسخر من الحياة كلها، فتنبري لك ديدان الظلمة السوداء متهمة اياك بالتفاؤل وبأنك الضاحك الوحيد في زمن البكاء المرير وبانك الساخر في زمن لطم الخدود وشق الجيوب. فتلعن العالم في سرك وتعتكف عن الناس أجمعين. فيتهمك من حولك بالانسحابية والانهزامية النفسية وحينما تنبههم بان القردة وحدهم القردة الذين يعتلون الغابة في محيط الكون. يتوددون اليك باسمين بأن تكون قرداً رشيقاً.. وحينما أخاطبهم بآدمية «يبرجمون» ويمضون لاعنين اياي، لانني رجل من ازمنة التخلف وعلي أن اكون قرداً. أجيد السفاد فأتقهقر ملعاً. تعلوني الصفرة ويغشاني التقيؤ فانا أؤمن بقدسية الكلمة وحقها في صنع الحياة. حتى يتحول تراب الوطن الى قناديل تشع تحت اقدام أجيالنا القادمة. لان الوطن العظيم هو وطن النور، ونحن الزيت والمصباح فهل يتحول القنديل خفاشاً لليل. لهذا اعتقد بانني أضحيت كاتباً لا يصلح لهذه الأزمنة، لان الكلمة تمنح ولا تباع، وأنا رجل من أزمنة الفكر العظيم قديماً وحديثاً فلا أصلح الا في متحف. مثل بذور حبات الزيتون القديمة. ففي زماننا هذا لا نؤمن بالتين.. ولا الزيتون، بل نؤمن بقدسية الدرهم والدينار ولتذهب الانسانية الجحيم. لهذا أقول ضموا أقدامكم ايها الانقياء واعتكفوا أو احتضنوها مثل الرايات للوطن ومن ثم موتوا .. موتوا بغيظكم هكذا يموت العظماء.

هكذا قال عوكل.. هكذا قالت الحقيقة: فليرحمها الرب.

تركيب عداد

علوم واختراعات للازواج اسوة بعدادات المياه والكهرباء وعدادات السيارات تم اختراع عداد يقيس عدد الكلمات التي تتحدث بها الزوجات اثناء النهار.

ومرفق معها جهاز الكتروني يحفظ الحديث حرفيا ويسجل المكالمات الهاتفية.

يرجى من الازواج الذين يرغبون بالحصول على الكتالوج الاتصال بنا.

وملاحظة هناك عداد للمشي يقيس عدد الخطوات التي يسيرها حامل الجهاز مع رسم بيان مقياس للمسافة المقطوعة.

وايضا جهاز انذار له صوت مزعج وهو يعمل برائحة البصل والثوم، ويتوقف على رائحة الصابون او الشامبو. وللحصول على الكتالوج اتصلوا بنا.

أخبار سريعة ..

المهمة الصعبة تنتظر الوحدات في بغداد

عناق الاخوة
قلب واحد
وشعب واحد

فرحة ما تمت

• كتب: محمد المحتسب

شهد استاد عمان الدولي يوم الجمعة الموافق ١٩٩٥/٩/١ مباراة الذهاب من الدور الاول لبطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري بين فريقي الزوراء بطل الدوري والكأس العراقي وفريق الوحدات بطل الدوري الاردني وكان بحق عرساً كروياً جعل الجماهير الأردنية والعراقية التي تابعت المباراة يعيشون أحداثها بشغف وقد تحول جو المباراة الى تظاهرة رياضية حيث من خلالها الجماهير الفريقين وحضر المباراة معالي الدكتور ممدوح العبادي أمين عمان وسعادة السفير العراقي بعمان نوري لويس وقاد المباراة الحكم السوري الدولي (تاج الدين فارس) وحضرها جمهور يقدر بحدود ثمانية الاف متفرج ملأتهم الدهشة للمستوى المتواضع الذي ظهر به فريق الوحدات فبعد أن دبت الفرحة بين صفوفهم لتسجيل فريقهم هدفاً مبكراً حيث وضع اللاعب منير أبو هنطش كرة جميلة برأسه في أقصى الزاوية اليمنى لشباك حارس الزوراء الذي لم يستطع صدها إلا ان فرحة الجمهور لم تدم طويلاً اذ قدم الفريق عرضاً متواضعاً لا يتناسب مع سمعته كبطل للدوري ولم يكن بمستوى الندية للفريق المقابل اذ غادرت الجماهير الملعب مطالبة باعادة النظر في الكادر الاداري والتدريبي للفريق ليكون جديراً بحمل راية الكرة الاردنية، ثم أخذ فريق الوحدات بالانكماش وقابله الفريق الضيف بهجوم متصاعد للتخلص من السبق الذي احرزه مضيفوهم واخذ الزوراء يشدد من ضغطه على المرمى الاردني حتى لاحت الفرصة للاعب الزوراء «صاحب عباس» فسجل هدف التعادل في الدقيقة ٣٢ من زمن الشوط الاول ثم اخذ ثلاثي الهجوم العراقي يصعد من هجماته مما حدا بتراجع الفريق الاردني لمحاولة سد الطريق عليهم الى المرمى وتمكن اللاعب الزوراني ياسر عبداللطيف في الدقيقة ٤٨ من زمن المباراة ان يهز شباك برهومة للمرة الثانية ولم تفلح التبديلات التي اجراها مدرب الوحدات (واثق ناجي) بشيء واخذ الزوراء يلعب وهو

وضع محمود حميد الكرة الثالثة في مرمى الوحدات بعد ان تلقاها من اللاعب الزوراني المثابر ياسر عبداللطيف ليجعلوا من مهمة فريق الوحدات يوم الخميس القادم مهمة صعبة للغاية اذ يتوجب عليهم الفوز بفارق ثلاثة اهداف على فريق الزوراء فهل يفعلها الوحدات في بغداد؟!

وعلى ملعب الشعب وامام جمهور الزوراء العريض الذي لا يقل عن خمسين الف متفرج يؤازرون فريقهم في كل مبارياته عما عجز عن فعله على أرضه وجمهوره.. كل شيء جائز في عالم كرة القدم فهو عالم المفاجآت.

وتحظى مباراة الرد يوم الخميس باهتمام اعلامي عراقي خاصة انه اللقاء الرسمي الاول الذي يجري بالعاصمة العراقية منذ عام ١٩٩٠ منذ صدر قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بحظر اللعب على الملاعب العراقية.

(ذاهبون لاكتساب الخبرة)

صرح محمد الكوز مرافق الوفد المغادر لبغداد لـ«صوت المرأة» نحن ذاهبون للعراق حتى نستفيد من الكرة العراقية واما بالنسبة للاخطاء التي حصلت بلقاء الجمعة بالتاكيد سنعمل على تلاشيها وبالرغم من ان امكانيات النادي مازالت تتطور لكن ينقصنا المجالات الفنية للفريق وسنعمل باذن الله على رد الاعتبار ببغداد.

(لقاء بغداد له طعم خاص)

أكد كابتن فريق الزوراء العراقي الكابتن سلام هاشم بان لقاء بغداد سيكون له طعم خاص وان اللعب في بغداد يكتسب حلاوته من الجمهور العريض الذي سيحضر المباراة وان الاعلام العراقي يواكب هذا الحدث بتغطية فعالية وقد كنا قلقون جدا قبل لقاء عمان.

(تجاهل اعلامي)

لوحظ ان الاعلام الاردني لم يقم بالتغطية الاعلامية التي تتناسب مع سمعة فريق الزوراء العراقي وان هذا الامر قد ترك اثره على الكادر التدريبي ولاعبي الفريق الضيف وقد عبر ضيوفنا عن (زعلهم) على اعلامنا الرياضي واستغرب اعضاء الفريق العراقي

على هامش المباراة

* لعب الوحدات عشر دقائق وترك باقي وقت المباراة للزوراء
* بدأ الوحدات بالتسجيل وخرج خاسراً
* قاد الفريقين المدربان العراقيان (واثق ناجي/ الوحدات) و (عدنان حمد/ الزوراء)
* أجرى الفريقان تبديلين لكل منهما فكان تبديل الزوراء ناجحا ولم تفعل تبديلات

تسجيل الزوراء لهدفه الثالث.
* استقبل الجمهور الاردني الفريق الضيف بالترحيب الحار والتصفيق
* لعب الزوراء بطريقة هجومية ضاغطة ولعب فريق الوحدات بطريقة دفاعية بحتة
* كان التماسك والتنسيق واضحين بين خطوط فريق الزوراء العراقي

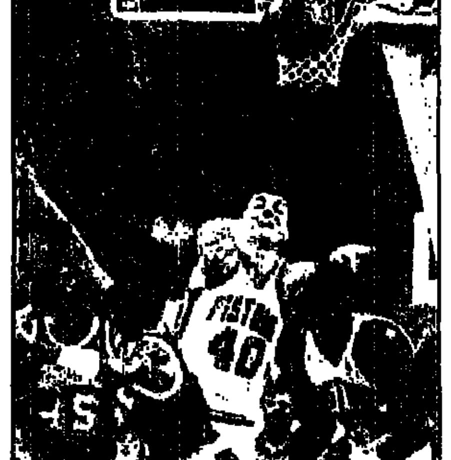
والد شتيفي كراف في السجن

القت الشرطة الالمانية القبض علي والد لاعبة التنس العالمية شتيفي كراف وذلك بتهمة التهرب الضريبي وقالت شتيفي

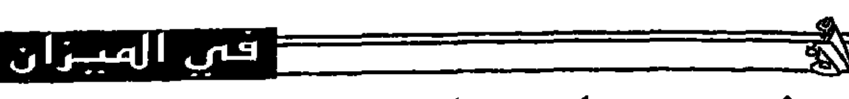
وتبلغ ملايين الدولارات ولكنها ستقف الي جانبه ولن تتخلى عنه وانها ستتولى ادارة ثروتها بنفسها ويذكر ان والدها

العاب رياضية

كرة السلة




رياضي وبطولة



حاول اغتصابها.. فضربها.. ففقدت الوعي

● المحامي محمد زهير الكايد

● أيها القارىء العزيز: لا تظن اننا نختلق قصصا من عندنا من أجل تسليتك، وانما ما نقوله وما نكتبه في هذه الزاوية في صحيفة «صوت المرأة» ما هو الا حقيقة وتكون قضية من أوراق المحاكم لا نتدخل فيها الا بقدر ما يظهرها بشكل قصة لتكون رادعاً وعبرة لأفراد المجتمع، وقصتنا لهذا الاسبوع قصة مؤلمة.. قصة محزنة.. تحطمت آمال فتاة في ريعان شبابها لشهوة حقيرة ونزوة مريرة من انسان تأصل في نفسه حب الذات وعبادة (الأنا) فتمثل في نفسه شيطانه الاعمى ففعل فعلته الشنعاء واليك ايها القارىء قصتنا التي كانت الحقيقة المتناهية عنوانها ونبراسها في الوصول اليك:

* فتاة ذكية جميلة.. شريفة.. حصلت على معدل عال في الثانوية العامة.. فرح الجميع لفرحها.. دخلت الجامعة.. تخرجت منها بعد أن حصلت على الشهادة الجامعية تضحك الدنيا في وجهها من شدة فرحها.. الجميع فرح معها وبكى من أجلها لنجاحها.. وكغيرها من الفتيات جاء نصيبها وتعرف عليها شاب لا يحمل درجة علمية كل ما معه هو المال.. يعمل في احدى الدول الخليجية. وبسرعة تم الزفاف.. وبعد الزواج بفترة ترك العمل هناك وعاد الى البلاد.. وكان له شقيق يملك من المال الكثير ويعمل في احدى الدول الخليجية ايضا.

زوج الضحية يعيش وزوجته في احد احياء الزرقاء وعلى وجه التحديد في بلدة الرصيفة... وفي يوم من الايام كان تاريخ ذلك اليوم شؤما للفتاة الزوجة الضحية ولأهلها يوم ١٩٩٤/٥/٢٤، عندما حضر شقيق زوج الضحية (س) الى منزل شقيقه فوجد زوجة شقيقه لوحدها فأخذ يراودها عن نفسها قاصدا الاعتداء عليها جنسيا الا انها رفضت ذلك وقاومته مهددة اياه بالقول لزوجها عن نيته السيئة وفعلته الشنيعة، فقام بضربها على وجهها ورأسها عدة ضربات ولم يتركها الا بعد أن فقدت الوعي تماما. وبعد سويعات معدودة جاء زوجها الى منزله فوجدها (أي زوجته) ملقاة على الارض وفي حالة غيبوبة تامة، فقام الزوج بالاتصال مع شقيقه طالبا منه الحضور الى المنزل لنقل زوجته الى المستشفى ولكن شقيقه (س) اشار على شقيقه بأن نقل زوجته الى المستشفى بالحالة التي عليها سوف يؤدي الى استجوابه وسؤاله عن مصدر اصابتها، وبالتالي يضع نفسه موضع شك وريبة واتهام، ورغبة من شقيقه الجاني (س) في اخفاء جريمته اشار على شقيقه بافتعال حادث سير وتنظيم تقرير سير (كروكه) بذلك لاظهار ان اصابة المشتكية نتيجة الحادث المفتعل.

أدخلت الضحية الزوجة - والتي كانت وما زالت ستبقى ضحية زوجها وشقيقه الجاني - . أدخلت المستشفى وكانت في حالة غيبوبة كاملة وبقيت فاقدة للوعي مدة تزيد على خمسة شهور ثم بعدها فاقت من الغيبوبة وروت ما حدث معها كما اشرنا آنفا. فتم ابلاغ الشرطة وجرت الملاحقة بحق زوجها وشقيقه الجاني وتم احالة القضية الى المدعي العام للتحقيق ومن ثم كتابة لائحة الاتهام والظن وتحويلهم الى المحكمة المختصة لمجازاتها على ما ارتكباه من افعال واعمال يعاقب عليها القانون ويرفضها الضمير والخلق الانساني العادي ونحن بدورنا ننتظر معك أيها القارىء الجزاء الرادع الذي سيناله كل من الزوج وشقيقه حتى يتم ردع من تسول له نفسه الاعتداء على أعراض الاخرين أو المساهمة في تسهيل الاعتداء.

تعليق من الناحية الاجتماعية.

اذا استمر الحال في مجتمعنا على هذا المنوال.. فانه يتجه - اي المجتمع - الى طريق الهاوية والتي ما بعدها طريق تقودنا كدولة الى مستنقع الظلال والتخلف والجهل.. مستنقع الرذيلة.. مستنقع الرجعية بتجلياتها المختلفة.

فعلى مؤسساتنا الرسمية والشعبية مسؤوليات جسام تتمثل في نشر الوعي الاجتماعي ومخاطر هذه الجرائم فلا بد من البحث عن الاسباب والمسببات بالرغم من وضوحها المطلق.

تعليق من الناحية القانونية:

ان الجرم المسند اليه يشكل جناية الشروع بالاغتصاب خلافا لاحكام المادة ٢٩٢ من قانون العقوبات حيث نصت (من واقع انثى «غير زوجه» بغير رضاها سواء بالاكراه أو التهديد أو بالحيلة أو الخداع عوقب بالاشغال الشاقة المؤقتة مدة لا تقل عن عشر سنوات) كما جاء نص المادة (٧٠) من قانون العقوبات ينص على ما يلي:

اذا كانت الافعال اللازمة لاتمام الجريمة قد تمت ولكن لحيلولة أسباب مانعة لادخل لارادة فاعلها فيها لم تتم الجريمة المقصودة، عوقب على الوجه التالي:

١- الاشغال الشاقة المؤبدة أو المؤقتة من عشر سنوات الى عشرين سنة اذا كانت عقوبة الجناية التي شرع فيها تستلزم الاعدام، وسبع سنوات الى عشرين سنة من ذات العقوبة اذا كانت العقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة أو الاعتقال المؤبد.

٢- ان ينزل من أية عقوبة اخرى من الثلث الى النصف

٣- تخفض العقوبات المذكورة في هذه المادة حتى الثلثين اذا عدل الفاعل بمحض ارادته دون اتمام الجريمة التي اعتزمها.

ولا يهمك.. كلنا فقراء إلى الله !!

فقير

سؤال:

ما هي الحالات التي توجب اخلاء المستأجر؟؟

بادىء ذي بدء

عرف المشرع في المادة (٢) من قانون المالكين والمستأجرين المستأجر والعقار والمالك.

فالمستأجر هو ذلك الشخص الطبيعي أو الاعتباري (والذي له ممثلين طبيعيين) المنتفع بالعقار عن طريق الاجارة.

* أما العقار فهو المال غير المنقول المؤجر لغير اغراض الاستغلال الزراعي.

* أما المالك فهو من يملك حق [illegible]

[illegible]

مفهوم (العرصة) فهي الارض الخالية من البناء.

وقد نصت المادة (٣) من قانون المالكين والمستأجرين على ما يلي:

تطبق احكام هذا القانون على جميع العقارات المؤجرة في انحاء المملكة باستثناء ما يلي:

العقارات المؤجرة لاغراض الاستغلال الزراعي او تربية الحيوان.

العقارات التي يقدم [illegible]

[illegible]

لاستثمارها مثل الفنادق وصالات وأماكن العرض والبيع فيها ودور السينما والمتنزهات والمطاعم وغيرها.

أي جزء من العقار يؤجر لشخص أو أشخاص بهدف تقديم الخدمات للعقار أو للمنتفعين.

اما الحالات التي يجوز فيها اخلاء المأجور فقد نصت عليها المادة (٥) فقرة (ج) صراحة فيجوز اخلاء المأجور (١) اذا تخلف المستأجر عن دفع بدل الاجارة أو أي جزء منه مستحق الاداء قانونا أو تخلف عن دفع حصته من بدل الخدمات المشتركة المتفق عليها أو خالف اي شرط من شروط عقد الاجارة ولم يدفع ذلك البدل أو يراعي ذلك الشرط خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تبليغه.

(٢) اذا تكرر تخلف المستأجر عن دفع بدل الاجارة أو تكررت مخالفته لاي شرط من شروط العقد ثلاث مرات أو اكثر رغم انذاره بذلك بواسطة كاتب العدل في الحالتين وذلك دون حاجة لانذار جديد.

(٣) اذا اجر المستأجر المأجور أو قسما منه لشخص آخر أو سمح له باشغاله دون موافقة [illegible]

(٤) اذا سمح المستأجر لشريك أو شركة باشغال العقار المؤجر علما انه اذا كان شخصان او اكثر يشغلون العقار عن طريق الاجارة ويتعاطون العمل فيه وقاموا بتأليف شركة عادية بينهم، فان ذلك لا يعتبر موجبا للاخلاء ويسري هذا الحكم الاخير على تشكيل شركة عادية بين المستأجر وأفراد أسرته العاملين معه في نفس العقار.

(٥) اذا ترك المستأجر المأجور بلا اشغال دون سبب مشروع لمدة سنة أو اكثر في العقارات المؤجرة لغايات السكن ولمدة ستة اشهر أو أكثر في العقارات المؤجرة لغايات أخرى.

(٦) اذا استعمل المستأجر العقار المأجور أو سمح باستعماله كغاية غير مشروعة.

(٧) اذا استعمل المستأجر المأجور لغير الغاية التي استأجره من أجلها ولا يعتبر استعمال المأجور لغاية مماثلة أو مشابهة للغاية المنصوص عليها في العقد استعمالا مخالفا.

(٨) اذا الحق المستأجر ضررا بالعقار أو بالمرافق المشتركة أو سمح باحداث ذلك الضرر أو احداث تغيير في المأجور يؤثر على سلامته بشكل يتعذر معه اعادته الى ما كان عليه قبل احداث الضرر أو سمح باحداث مثل هذا التغيير، ولا يسري هذا الحكم على التحسينات التي يدخلها المستأجر شريطة ان يزيلها عند تركه العقار اذا طلب المالك ذلك.

(٩) اذا لم يكن المالك مقيما في المنطقة التي يقع فيها عقاره المؤجر ولم يكن يملك عقاراً غيره فيحق له تخليته ليسكن فيه عند عودته الى تلك المنطقة، اذا اشترط ذلك في العقد ووفقا لاحكامه.

(١٠) اذا انشأ المستأجر على ارض خاصة به او تملك عقارا مناسبا لممارسة اعماله أو سكناه بدلا عن المأجور في المنطقة التي يقع فيها المأجور [illegible]

(٥) فقرة (ج) من قانون المالكين والمستأجرين حول الحالات التي يجوز فيه اخلاء العين المؤجرة.

في النهاية اقول: ان قانون المالكين والمستأجرين يعتبر من اهم القوانين، وذلك لانه يعتبر قانون لتنظيم العلاقات الاجتماعية فهو من أهم القوانين في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وبالتالي فلابد من مراعاة خاصة، عند صياغة نصوصه أو تعديل بعض نصوصه في المستقبل فعلى المشرع الاردني ان يتحوط الحذر الشديد عند صياغة أو تعديل أحد نصوص هذا القانون أو اي قانون آخر. ولكن ما الاحظه هنا في الاردن وهذه رسالة الى الحكومة قبل أن تكون الى المعنيين في ذلك ان المشرع الاردني لدينا ما هو الا بمثابة ببغاء يكتب وينقل عن الاخرين وبالتالي نجد أحيانا أن قوانين تشرع من قبل اشخاص ليس لديهم خلفية قانونية مما يجعل الكثير من النصوص القانونية تعاني من ثغرات اجتماعية وقانونية جسيمة، بذلك اتوجه الى المعنيين بهذا الخصوص ان يراعوا عند تشكيلهم الجهات المختصة والتي [illegible]

حين بكت المرأة التي فاقت الرجال

■ سمير حداد

ظلت دموع الخنساء أو (أخناس) تتساقط من «يوم حوزة الأول» عندما قتل اخوها معاوية الى يومنا هذا، وظلت قصائدها تتردد من أفواه قومها بني سليم الى صفحات الكتب.. فقصائدها المشحونة بالعاطفة الصادقة وضعتها في صدارة الشواعر والشعراء.

فجعت أم عمرو تماضر بنت عمرو بن الشريد السليمية بأخويها معاوية وصخر اللذين كانا من سادات بني سليم.. لكن فجيعتها بأخيها صخر كانت أكثر من كل مصائبها، فعليه بقيت تذرف الدموع وتنشد الاشعار.. بكت حتى عميت عيناها، وانشدت الرثاء حتى أبكت السامعين..

كان لقبها «الخنساء» صفة مستحبة أكثر ما تكون في الظباء والبقر الوحشي، فالخنس في اللغة معناه «تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة». ويقال ان الخنساء لقبت كذلك لجمال أنفها.

في شبابها، عرفت الخنساء بقوة شخصيتها وفصاحة لسانها وجرأة في الرأي واعتزاز بالنفس، لهذا حاول الكثيرون خطب ودها لكنها ردتهم جميعاً. ومن هؤلاء، دريد بن الصمة الذي قال فيها:

حيوا تماضر واربعوا صحبي
وقفوا فإن وقوفكم حسبي
«أخناس» قد هام الفؤاد بكم
واصابه تبل من الحب

لكنها ردته قائلة باعتزاز وتعلق بالعشيرة والقرابة: «أتراني تاركة بني عمي كأنهم عوالي الرماح ومرتثة شيخ بني جشم؟!»

اذا كان هذا هو تعلقها بالعشيرة وبني العم، فكيف يكون حبها لاخويها وتعلقها بهما؟ بل كيف يكون موقفها اذا ما فقدت أخاها صخراً وهو الذي كان ملاذها عند كل محنة؟

وهكذا كان جزعها عليه شديدا وحزنها طويلا فلم تتوقف عن رثائه حتى آخر لحظة من عمرها. كان كل شيء يذكرها به، تعاقب الليل والنهار وهديل الحمام والبكاء على الآخرين...

لقد ظلت الخنساء تبكي أخاها حتى وهي في الاسلام، وقيل ان بعضهم شكا أمرها الى الخليفة عمر بن الخطاب، فأمرهم الخليفة أن يتركوها وشأنها قائلا: «خلوا سبيل عجوزكم، فكل امرىء يبكي شجوه».

يذكرني طلوع الشمس صخراً
واذكره لكل غروب شمس

وتقول:

فأبكيك ما سمعت حمامة
تدعو هديلاً في فروع الفرقد

وتقول أيضا:

ولولا كثرة الباكين حولي
على اخوانهم لقتلت نفسي

احتلت الخنساء مكانة متميزة بين الشعراء، ويروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أعجب بشعرها عندما أنشدته أمامه. ونقل بعضهم قول بشار: «لم تقل امرأة شعراً إلا ظهر الضعف فيه، فقيل له: أو كذلك الخنساء؟ فقال: تلك فاقت الرجال».

قالت الخنساء في صخر أكثر من سبعين مرثية، فهي تكثر من مخاطبة عينيها لتذرفا الدموع التي تقتات الخنساء في وصفها. وفي هذه القصائد أيضا نجد أن الخنساء تترك الزمام لعاطفتها وتنشد ما يخطر ببالها من دون تكلف أو ترتيب.

وقد قيل عن عبارتها: «فعبارة الخنساء حسنة التهذيب، قوية على حظ كبير من المتانة، ليس فيها ركاكة شعر المهلهل ولا هلهلة النسج التي عرف بها. وهي على العموم تحافظ على خصائص الشعر القديم وقد قال فيها ابو زيد القرشي في معرض موازنتها بليلى الاخيلية: «والخنساء أذهب عموداً في الرثاء أي أعلى مكانة» ومن يقرأ شعر الخنساء تدهشه الى أقصى حدود الاعجاب تلك العاطفة المتأججة والحزن العميق. ويجد فيه سهولة وانسيابا...

فلا والله ما أنساك حتى
أفارق مهجتي ويشق رمسي
فقد ودعت، يوم فراق صخر
أبي حسان، لذاتي وانسي
فيا لهفي عليه ولهف أمي
أيصبح في الضريح وفيه يمسي

لولا صخر لما حزنت الخنساء، ولولا الخنساء ما كنا نعرف صخراً. بعد مقتل معاوية ومن ثم مقتل قاتله، خرج صخر في غزوة فأصيب بطعنة في جنبه أثناء قتاله. وبسبب شدة تلك الطعنة ظل صخر في فراشه يتألم فيثير أله ألم أخته الخنساء التي لم تفارقه لحظة واحدة وأمنية في نفسها أن ينهض أخوها من مرضه معافى، فقد كفاها حزنا على أبيها وأخيها معاوية وزوجها. كانت تبذل كل جهدها في زرع الأمل في نفسه وتعوض اهتمام زوجته التي أدركت بأن صخراً لن ينجو من طعنته فقالت متبرمة: «لا هي فيرجى، ولا ميت فينسى.. لقد لقينا منه الأمرين». دام مرضه عاماً كاملا وانتهى بموته، حين ازداد المرض وطأة، وطالت مدة الرقاد، أيقن صخر من اقتراب منيته، وايقن ايضا بأن حزن أخته عليه سيطول، فقال:

والله لا أمنحها شرارها
وهي حصان قد كفتني عارها
ولو هلكت مزقت خمارها
وجعلت من شعرها صدارها

وفي معركة القادسية (٦٣٨ م) استشهد أولادها الأربعة، لكنها رأت في موتهم حياة لهذه الأمة فقالت: «الحمد الله الذي شرفني بقتلهم، وأرجو من ربي أن يجمعني بهم في مستقر رحمته».

عاشت الخنساء ٨٩ سنة من البكاء والاحزان..

● ● ●

عَلَمٌ في رأسه نار

قَذًى بعَيْنِكِ أَمْ بالعَيْنِ عُوَّارُ ... أَم ذَرَفَتْ إذْ خَلَتْ مِنْ أهلِهَا الدَّارُ
كَأَنَّ عَيْنِي لِذِكْرَاهُ إذَا خَطَرَتْ ... فَيْضٌ يَسِيلُ عَلَى الخَدَّيْنِ مِدْرَارُ
تَبْكِي لِصَخْرٍ هِيَ العَبْرَى وَقَدْ وَلَهَتْ ... وَدُونَهُ مِنْ جَدِيدِ التُّرْبِ أَسْتَارُ
تَبْكِي خُنَاسُ فَمَا تَنْفَكُّ مَا عَمَرَتْ ... لَهَا عَلَيْهِ رَنِينٌ وَهْيَ مِفْتَارُ
تَبْكِي خُنَاسُ عَلَى صَخْرٍ وَحُقَّ لَهَا ... إذْ رَابَهَا الدَّهْرُ، إنَّ الدَّهْرَ ضَرَّارُ
لا بُدَّ مِنْ مِيتَةٍ فِي صَرْفِهَا عِبَرٌ ... وَالدَّهْرُ فِي صَرْفِهِ حَوْلٌ وَأَطْوَارُ
قَدْ كَانَ فِيكُمْ أَبُو عَمْرٍو يَسُودُكُمْ ... نِعْمَ المُعَمَّمُ لِلدَّاعِينَ نَصَّارُ
صُلْبُ النَّحِيزَةِ وَهَّابٌ إذَا مَنَعُوا ... وَفِي الحُرُوبِ جَرِيءُ الصَّدْرِ مِهْصَارُ
يَا صَخْرُ وَرَّادَ مَاءٍ قَدْ تَنَاذَرَهُ ... أَهْلُ المَوَارِدِ مَا فِي وِرْدِهِ عَارُ
مَشْيَ السَّبَنْتَى إلَى هَيْجَاءَ مُعْضِلَةٍ ... لَهُ سِلاحَانِ: أَنْيَابٌ وَأَظْفَارُ
وَمَا عَجُولٌ عَلَى بَوٍّ تُطِيفُ بِهِ ... لَهَا حَنِينَانِ: إعْلانٌ وَإسْرَارُ
تَرْتَعُ مَا رَتَعَتْ، حَتَّى إذَا ادَّكَرَتْ ... فَإنَّمَا هِيَ إقْبَالٌ وَإدْبَارُ
لا تَسْمَنُ الدَّهْرَ فِي أَرْضٍ، وَإنْ رَتَعَتْ ... فَإنَّمَا هِيَ تَحْنَانٌ وَتَسْجَارُ
يَوْمًا بِأَوْجَدَ مِنِّي يَوْمَ فَارَقَنِي ... صَخْرٌ وَلِلدَّهْرِ إحْلاءٌ وَإمْرَارُ
وَإنَّ صَخْرًا لَوَالِينَا وَسَيِّدُنَا ... وَإنَّ صَخْرًا إذَا نَشْتُو لَنَحَّارُ
وَإنَّ صَخْرًا لَمِقْدَامٌ إذَا رَكِبُوا ... وَإنَّ صَخْرًا إذَا جَاعُوا لَعَقَّارُ
وَإنَّ صَخْرًا لَتَأْتَمُّ الهُدَاةُ بِهِ ... كَأَنَّهُ عَلَمٌ فِي رَأْسِهِ نَارُ
جَلْدٌ جَمِيلُ المُحَيَّا كَامِلٌ وَرِعٌ ... وَلِلْحُرُوبِ غَدَاةَ الرَّوْعِ مِسْعَارُ
حَمَّالُ أَلْوِيَةٍ هَبَّاطُ أَوْدِيَةٍ ... شَهَّادُ أَنْدِيَةٍ لِلْجَيْشِ جَرَّارُ
نَحَّارُ رَاغِيَةٍ مِلْجَاءُ طَاغِيَةٍ ... فَكَّاكُ عَانِيَةٍ لِلْعَظْمِ جَبَّارُ
فَقُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ لَيْسَ لَهُ ... مُعَاتِبٌ وَحْدَهُ يُسْدِي وَنَيَّارُ
لَقَدْ نَعَى ابْنُ نَهِيكٍ لِي أَخَا ثِقَةٍ ... كَانَتْ تُرَجَّمُ عَنْهُ قَبْلُ أَخْبَارُ
فَبِتُّ سَاهِرَةً لِلنَّجْمِ أَرْقُبُهُ ... حَتَّى أَتَى دُونَ غَوْرِ النَّجْمِ أَسْتَارُ
لَمْ تَرَهُ جَارَةٌ يَمْشِي بِسَاحَتِهَا ... لِرِيبَةٍ حِينَ يُخْلِي بَيْتَهُ الجَارُ
وَلا تَرَاهُ وَمَا فِي البَيْتِ يَأْكُلُهُ ... لَكِنَّهُ بَارِزٌ بِالصَّحْنِ مِهْمَارُ
وَمُطْعِمُ القَوْمِ شَحْمًا عِنْدَ مَسْغَبِهِمْ ... وَفِي الجُدُوبِ كَرِيمُ الجَدِّ مِيسَارُ
قَدْ كَانَ خَالِصَتِي مِنْ كُلِّ ذِي نَسَبٍ ... فَقَدْ أُصِيبَ فَمَا لِلْعَيْشِ أَوْطَارُ
مِثْلُ الرُّدَيْنِيِّ لَمْ تَنْفَدْ شَبِيبَتُهُ ... كَأَنَّهُ تَحْتَ طَيِّ البُرْدِ أُسْوَارُ
جَهْمُ المُحَيَّا تُضِيءُ اللَّيْلَ صُورَتُهُ ... آبَاؤُهُ مِنْ طِوَالِ السَّمْكِ أَحْرَارُ
مُوَرَّثُ المَجْدِ مَيْمُونٌ نَقِيبَتُهُ ... ضَخْمُ الدَّسِيعَةِ فِي العَزَّاءِ مِغْوَارُ
فَرْعٌ لِفَرْعٍ كَرِيمٍ غَيْرِ مُؤْتَشَبٍ ... جَلْدُ المَرِيرَةِ عِنْدَ الجَمْعِ فَخَّارُ
فِي جَوْفِ لَحْدٍ مُقِيمٌ قَدْ تَضَمَّنَهُ ... فِي رَمْسِهِ مُقْمَطِرَّاتٌ وَأَحْجَارُ
طَلْقُ اليَدَيْنِ لِفِعْلِ الخَيْرِ ذُو فَجَرٍ ... ضَخْمُ الدَّسِيعَةِ بِالخَيْرَاتِ أَمَّارُ
لِيَبْكِهِ مُقْتِرٌ أَفْنَى حَرِيبَتَهُ ... دَهْرٌ وَحَالَفَهُ بُؤْسٌ وَإقْتَارُ
وَرُفْقَةٌ حَارَ حَادِيهِمْ بِمَهْلَكَةٍ ... كَأَنَّ ظُلْمَتَهَا فِي الطَّخْيَةِ القَارُ
لا يَمْنَعُ القَوْمَ إنْ سَالُوهُ خِلْعَتَهُ ... وَلا يُجَاوِزُهُ بِاللَّيْلِ مُرَّارُ

علمٌ من الأعلام

ضوء متفرقات

في لقاء التلفزيون الأردني معه غنى أحدهم أغنية «العنود» وادعى انها من شعره وألحانه، واذكر انني سمعتها من المطرب رائد السرحان وهي من أشعار الزميل «سامي الباسلي»، أما بالنسبة للتلحين فقد كانت حقيقة من ألحان رائد السرحان نفسه ولا أدري كيف ادعاها لنفسه على الشاشة الصغيرة.

دعونا نفترض انها من ألحانه ولكنها لا شك من أشعار «سامي الباسلي» وهو أمر لا يقبل الشك مطلقاً.

انني انتظر ان يصلني من الزميل سامي الباسلي والمطرب رائد السرحان ما يضع النقاط على الحروف خدمة للحقيقة.

*****

الشاعرة «كوكب الزهرة» من الديسه في محافظة معان تكتب القصيدة البدوية ولها بعض القصائد التي لا تقل جودة عن قصائد بعض الشعراء الذين لهم باع طويل في هذا المجال.

نصحتها ان لا تكتب باسم مستعار اذ انها لا تستطيع مستقبلا أن تثبت ملكيتها لقصائدها، فالكتابة باسم مستعار تشبه الى حد كبير الرماية من خلف حاجز، فاذا ما أصاب الرامي هدفه لم يستطع أن يثبت سبقه لانه غير ظاهر للعيان.

*****

يقول تميم السالم:

يا حبيبي لك الله من يجيبك قدر
في خفوقي يزيد الك الوله من غلاك
والهجر والمواصل بين مد وجزر
كثروا الخلق في عيني ولا به سواك

علي الساعي الخالدي

راحة مهجتي

كل العذارى عقبها ما يعيضون
لو جن ثلاث مع ثلاثين زينه
ما شوف انا فيها ولو جن مليون
من كل مجمول يماري بزينه
أهي الذي روحي حياتي ومضنون
عيني وراحة مهجتي والسكينة
من لامني جعله هبيل ومجنون
يصفق بكفينه ولا حد يعينه
لي وين يا خلان وانتم تعذلون
حب الفضي مكن بقلبي سنينه
يا ليت من بلغ سلامي وممنون
أكون له عبد مليك بيمينه

أحمد بن شبيب المناعي/ قطر
«من ديوان لالي، قطرية»

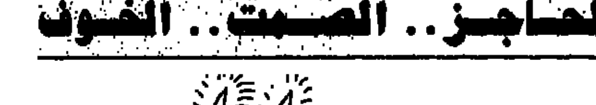
تصوير علي الساعي



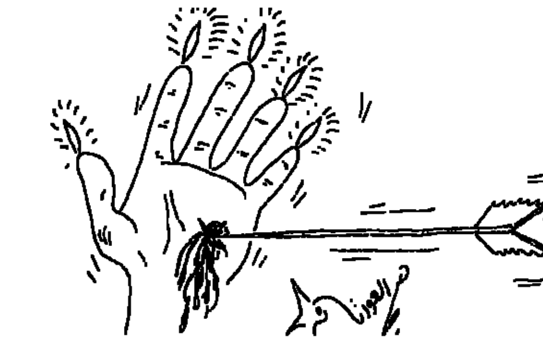

اللقطة من مجلس أحمد ممدوح العزو/ الرويشد

يا محلا الفنجال في فيّ وظلال
في مجلس ما به نفوس ثقيلة
اللي ولد عم واللي ولد خال
واللي عشير ما لقينا مثيله

«أصابعي قنديل وجروحي حروف» هذا ما يقوله الشاعر فيصل حمود الثنيان من خلال قصيدته التالية والتي يشكو فيها ظروفه التي تقف به عند حدود الأمل.



الحاجز.. الصمت.. الخوف



ودي اكسر حاجز الصمت والخوف
وارسم على صدر الشقاء جرح حرفي
واعلن رحيل الآه من حرقة الجوف
وارتاح واملي من هنا الليل طرفي
ودي، وودي مير يسبقني الشوف
ويا قف على بعد المسافات ظرفي
لا.حاصل قرب ولا حاجز طوف
واشرب شقا جرحي من الهم صيرفي
تيار ياخذني مع الليل بحسوف
والهم واشباح المواويل ترفي
اصابعي قنديل وجروحي حروف
واهداب ليلي سود والهم زرفي
واحس حرفي يصرخ الصوت مكتوف
ويضيع مع كثر الهواجيس عرفي

فيصل حمود الثنيان/ البحرين
«من ديوان سحاب»

يا عبيد



يا عبيد خلك واقف لي على ساق
ترى البلاد انكرتها وانكرتني
ابي الى أو ما يمة الجدي براق
هاك القفور المخليه داعيتني
اقنص بطلاع صدوق ولحاق
لو طال زايد قيمته ما حدتني
اشقر ظهر والراس والصدر شعاق
وجه الزعول اللي الى هاش فتني
يسبي العقول بجوهره زينه رقاق
وافي الشبور ارض وبوز ومتني
بالجو لحاق وبالارض شلاق
قاطع وبالتطليع يا عبيد وتني

عبدالرحمن العطاوي

اعتذار

أنا آسف بعد آسف بعد اسف
على كلمة أحبك قتلها من داخل أعماقي
كتبت أبيات شعرية على ضفة نهر ناشف
تعبر عن ندم قلبي على ما كان بأوراقي
حسبت أنك تقدرني وتحوي جرحي النازف
ولكن زدت في جرحي بجرح للأبد باقي
مقامك طاح من قلب وعين دمعها ذارف
وأريد اليوم يتحقق فراق يتبع فراقي
صعوبة موقفك عندي تترجم حبك الزايف
وعذرك يدفع الاخلاص للاعدام ينساقي
تلطف بالوتر واعزف لجون الغدر يا عازف
سيوفك مالها مضرب دروع الصبر لي واقي
على منهلك على هونك ترى سيل الهوى جارف
وأنا يا ما نصحتك لا تحاول تلبس اطواقي
ازيدك تبتعد عني بديره منا بها هاتف
.نسيتك يا عديم الحب وماتت كل اشواقي
لا امواجك تزلزلني شراعي صامد عاصف
ويتحدى بجور الياس اذا تقدر على اغراقي
انا مثل الجبل راسي انا مثل النخل واقف
عزيز النفس من صغري وقو الباس باخلاقي

محمد خليف العنزي
البادية الشمالية

ابداع

صغيرنا لو هو على الديد رضّاع
سنه شطير ويكسر العظم نابه

خلف الاذن الشعلان



حكمة العدد

الوهم والرهبة

من الشاعر «مسفر الدواس الجبابي» نقرأ هذه النصيحة التي يزجيها لقرائه ومحبي شعره ينصحهم فيها بالتركيز على السير بجد نحو الغد المشرق والمستقبل الواعد.

استاصل الخوف كل الخوف والرهبه
تجاوز الحاجز الوهمي وعش عادي
لا تشرب الوهم خاضع ، كف عن شربه
تأكد انه وهم يا عزوة اجدادي
اخرج من الليل ليه تعانق الغربة
برمع هوى النفس باصرارك وتعتادي
حاول وحاول وريك يكشف الكربه
عش حاضرك واترك الباقي على الهادي
هذاك مستقبلك كانك تبي قربه
واصل مسيرك بجد وجهد وجهادي
ترى جذورك من أغلى معدن الترية
تسقيك تحميك وتراعيك وتفادي
صوتي بحرف القصيدة جيتك اشهر به
اقر القصيده وعيش بواقعك عادي

مسفر الدواس الجبابي
(من الارشيف)

يسرنا في صوت المرأة تلقي مشاركات القراء سواء أكانت شعرا ام نثرا.. صفحاتنا مفتوحة لكم فبادروا بالكتابة اليها.
كل ما هو مطلوب، الكتابة على وجه واحد من الورقة، وارسالها الى عنواننا لنبادر بنشرها، ان كانت صالحة لذلك.. ياهلا!

ص.ب: ١١١٠ -٦٣- ٩٢٦٠ عمان - الاردن

نرحب بك يا أخ سليمان صديقاً للجريدة وننشر مشاركتك ضمن صفحاتنا

نسرين

وفجأة أبصرتها.. بلحظات عشتها
بحنان كلمتها.. سعيدٌ أنا سعيد!!
دمائي تنزف.. كسورٌ ورضوض
قضاء وقدر.. نعم القدر
أسعيد بهذا أنا؟؟!!... نعم نعم أنا سعيد
عيناها زرقاوان صعبٌ وصفها.. ووجهها باسمٌ ذو براءات
تتقن عملها.. وعلى أعلى الدرجات
أبٌ هي جمالٌ هي...
اخلاصاً معي ومع الذات
بخطوات تمشي كلها نغمات.. قلبها ينبض وقلبي يعد النبضات
هي السحر والايمان وبراءة الطبيعة.. بيضاء هي فريدة بين المرضات
عشقت النون نورسٌ يحملُ لها الجوابات.. بالسين أتمنى لها كل السلامات
أعيد الراء ربي لا قبله ولا بعده ربُ المخلوقات.. بالياءِ أتمنى لها نجاحاً يفوق النجاحات
بالنون نسرين دمي وعقلي أقولها بقسمات
الله يا الله نجاحٌ لها اتمنى ويبقى عنوان نسرين
نسرين كانت.. نسرين ما زالت
نسرين ستبقى.. ستبقى.. ستبقى

مشاركة الصديق
سليمان الطعيمات

امثال

صيد الكاميرا

على الرغم من بقايا المعلبات... وعبوات الحليب على الرغم من اتساع «المزبلة».. على الرغم من العرف الاحمر الذكوري.. على الرغم من الذيل المنتصب فخرا.. على الرغم من كل ما سبق فإن ذكر الدجاج هذا -الديك- لم يتمكن حتى هذه اللحظة من اقناع ولو دجاجة واحدة لتتقاسم وإياها المكان..

بعدسة : محمد شبو

هواة التعارف

تتيح (صوت المرأة) مجالا للتعارف بين قرائها وذلك على صفحات جريدتهم، فقد تقرر ان تكون هذه الزاوية من زوايا الجريدة الثابتة فالى كل اصدقائنا من هواة التعارف ان يدونوا المعلومات المطلوبة في الكوبون ويرسلوها على عنوان الجريدة، صفحة بريد القراء، هواة التعارف.. مع صورهم.

كوبون هواة التعارف

الصق صورتك هنا

الاسم:
العمر:
التحصيل الدراسي:
الهواية:
العنوان:

● نرحب بك يا اخت نوزن صديقة جديدة للجريدة، ونحن ننشر مساهمتك التي قمت بارسالها الينا.

عنواني!

لا تسألني عن عنواني فقد طوته الأيام والسنون.
واعاني ويا لشدة ما أعاني
فهل يا ترى أجد من يسمع الأنين
في جسدي قلب فيه حياة
ولكن روحي عن هذه الحياة تغيب
ارفع يدي الى السماء أنادي
فلن اجد غير الله القهار يجيب
فيا مقلة العين لا تبكي كفاك
فالدمع لا ينفع ولا حتى النحيب
عليل ابحث عن مداو
فلم أجد غير القلم طبيب
اشكو له الالم ولا ابالي
فهو خير الرفيق والحبيب
لا تسالني عن عنواني
فعنواني الى القلب قريب
فهو دمعة في عين طفل باك
على اب له فقيد
فهو اهات تخرج من اعماق ام تبكي
طفل لها رضيع
فهو نبضات من قلب في جسد اخت
تنعى اخا لها شهيد
فيا كلمات تخرج من اعماقي
لا تخمدي واشعلي نيران قلبي من جديد
فإن جفت دموعي ها هو قلمي
حبره ما زال يضيء

اضحك

ذهب جحا الى محل بيع النظارات وطلب واحدة وكان كلما قدم له التاجر واحدة، اعادها واخذ غيرها، حتى تعب التاجر وساله:
ماذا تريد بالضبط يا ترى؟
اجاب جحا: أريد نظارة تعلمني القراءة
● صنع مجنون صاروخاً من الورق فساله زميل له:
- ماذا ستفعل بهذا الصاروخ؟
- المجنون: أريد أن أذهب به الى الشمس
- الا تعرف انك اذا وصلت الى الشمس ستحترق؟؟
أجاب المجنون بسرعة؟
- وهل تظنني غبياً الى هذا الحد؟ بالطبع سأذهب في الليل وليس في النهار.

جهاد موسى

طوابع البريد

انتج الاسكتلندي «جيمس شالمر» أول نموذج للطوابع في عام ١٨٣٢ الا انه لم يتم استخدامها حتى عام ١٨٤٠ عندما قام البريطاني «رولاند هيل» بادخال الكثير من الاصلاحات على نظام البريد.
واستخدم أول طابع لاصق في بريطانيا في ٦ مايو عام ١٨٤٠ وكان يحمل صورة مظهر جانبي لوجه الملكة فيكتوريا على خلفية داكنة.

محمد علي

وصلتنا رسائلكم

(القفال) قصة قصيرة

وصلتنا هذه القصة من العراق (محافظة البصرة) من كاتب متمكن من كتابة القصة متوفر على ادوات كتابية ناضجة واننا اذ ننشر هذه القصة في صفحتنا نتمنى من كاتبها السيد ستون جاسم موسى ان يمدنا بما لديه من قصص بهذا المستوى وسنراها منشورة على صفحات جريدتنا.

انقطع المطر تدريجيا بينما كانت غيوم «سوداء تحوم في الافق وضباب بارد كثيف يلف الفضاء وينشر ظلالا شفافة تظهر وتختفي في الضياء المنعكس من خلال طعنات البرق المتلاحقة، بدت الدور والمباني كأنها تذوب في الضباب بينما اخذت الاشجار تنفض عنها قطرات الماء.

نظر الى السماء كانت حمراء وكأنها مغسولة بالدم: تناثرت اشباح خرائب لا حدود لها ملموسة في ظلمة كثرة: اقترب من المقبرة لاحت له القبور في الظلمة كنقاط سوداء حالكة، خفقت ريح ثقيلة بثيابه ارتعشت اطرافه، كانت عيناه تبرقان وشعر بتيار واشعاع من عينيه نفذ الى قلبه يامره بالمكوث وقد تخدرت اعضاؤه

فلم يتحرك، لكنه همس باصرار: يجب ان اعرفه، ان اسمع كل شيء، كانت تراوده فكرة مجنونة «ان يضع لاقطة لآلة تسجيل في قبر الذي مات توا حيث هذه الليلة هي الاولى له . فكر ان يخفي جهاز التسجيل بين القبور ويأتي في الصباح لاستعادة الشريط المسجل لم يسمع ما شاء : انه لا يمتلك ذهنا واعيا وهو ليس لديه استبطان بالتاكيد انه مجرد قطعة ذاتية الحركة لا تعي ما تفعل . لذا توغل داخل القبور يبحث عن الجثة التي دفنت اليوم، دخل ممرا ضيقا انتشرت فيه رائحة غريبة، كان الصمت جليلا، كانت شواهد القبور تمشش وحشة مميتة، الصمت البارد يلف اضرحة الموتى: الظلام ممتد ثقيل:

كان يسمع له فسيسا رهيبا، تثلجت اطرافه احس كان روحه هوت في بئر باردة سحيقة: كاد يختنق: لهث بصوت مسموع: استلقى على قبر يحتمي من رعشة مبرحة ازداد بها الم جسده، كان يلفز عند كل صوت يسمعه، لم يعبا بذلك، جلس على التراب الاصفر، اشعل سيكارة، كان جسده يرتعد وينكمش لكنه بدأ يتالف مع الجو ويصغي الى نفسه بعمق وحدته الوحشة باعماق مظلمة مفعمة بالسكون الشامل، المكان ليس غريبا عليه، بعد جولات سريعة عثر على القبر الجديد.. كان تلة صغيرة من التراب الرملي: غرس المحصول الصغير في التراب الذي ما زال اصفر عليا واستمر بالحفر، تصبب عرقه غزيرا رغم برودة الجو، اعتلى قاعدة قبر اخر بقربه ليتيح له العمل بسهولة، ابتلت ثيابه من العرق والرطوبة، لامست يداه الكفن، ارتعد قلبه تصلبت عروقه لحظات ونفذ كل شيء، تدلت اللاقطة فوق صدر الجثة الباردة واهال التراب بعد ان سحب السلك الي

خارج القبر وادار مزولة التسجيل ونهض عائدا، في الفجر جاء: توقف ونظر نحو الافق الفضي كأنه يخفي امرا ما..
اعاد الشريط من البداية: اغمض عينيه وفتح مزولة التسجيل اندهش برعب غيرمفهوم لا حدود له: كان يغمض عينيه ويطبق على اصوات مخنوقة لا تفهم :شعور متداخل غريب منع عليه احساس كونه انسانا كالاخرين، من اغوار تلك المملكة الغامضة الرهيبة الكائنة في الاعماق.. والغريب في الامر قبل ان ينتهي الشريط بلحظات سمع صوتا واضحا جدا لم يسمع بمثله طيلة حياته..
(ستموت وترى..)
احس فجاة بالارض انزلقت تحته، سحب ذراعيه متشبثا في محاولة للنهوض لكنه انزلق ابعد :الاتجاهات اختلطت عليه، لم يعد يعرف اين هو الان، تخدر كل جسده وراح يهتز في نبضات الهمه حادة الالم مما جعله يمزق ملابسه حتى اصبح عاريا تماما، وطنين هائل يصم اذنيه ستموت وسترى..

المفاعلات الايرانية - تتمة

جاءت بحجة ان ذلك سيقوي الايرانيين تكنولوجيا وبالتالي سيحصلون على اسلحة نووية والتي بسببها فرض الرئيس كلينتون حظراً تجاريا اميركيا على ايران وحاول حشد تأييد عالمي لمقاطعة ايران الا انه فشل.

الادارة الاميركية تحاول الآن تكوين لوبي ضغط جديد على ايران من خلال اثارة جمعيات حماية البيئة ومنظمات السلام في العالم من خلال القول اذا كانت ايران تريد الحصول على الطاقة الكهربائية فيمكنها ذلك عن طريق استخدام النفط وان استخدام المفاعلات امر بالغ الخطورة خاصة وان ايران لا تملك التكنولوجيا والعلماء والمعدات اللازمة في حال حدوث تسرب اشعاعي اضافة الى أن تكنولوجيا المفاعلات معقدة جدا.

اميركا تقول ان المفاعلات ستكون خطرا على ايران وعلى جيرانها من دول الخليج الذين صاروا يشتكون من ان المفاعلات الايرانية ستصيب البيئة الخليجية باضرار بالغة.

مراقبون في لندن يقولون ان المعارضة الاميركية لا علاقة لها بالمفاعلات بل مرتبطة بحجم التبادل التجاري مع ايران. فمن المعروف ان ايران اتجهت الى الصين وكوريا الشمالية وروسيا بعد الثورة وزاد هذا التوجه ابان الحرب العراقية الايرانية في مجال الاسلحة والتسلح من منطلق ان الولايات المتحدة كانت تزود العراق بالمعدات العسكرية ومعلومات عن تحركات القوات الايرانية ابان الحرب.

بعد التوجه الايراني نحو الشرق قامت الولايات المتحدة بالضغط على اليابان لمنعها من اكمال مشروع البتروكيماويات الايراني في بوشهر والذي كان يعتبر اكبر مجمع في الشرق الاوسط واسيا وهو ما دفع الايرانيون للطلب من الصين وكوريا الشمالية اتمام هذا المشروع.

وكانت الولايات المتحدة قد طلبت من المانيا التوقف عن اتمام مشاريع بناء محطات توليد الطاقة بواسطة المفاعلات النووية وقد استجابت المانيا للطلب الاميركي وهذا ما دعا ايران الى شراء التكنولوجيا النووية الروسية والتي صارت مثار جدل الان.

مسألة الارث - تتمة

تتحدثون عنها، وهل هي القوانين العثمانية أو البريطانية أو الاردنية أو الاسرائيلية أو المصرية فهذه القوانين جميعها مطبقة في الضفة الغربية وحتى يتم وضع قوانين فلسطينية تنظم العلاقة بين الناس «ربنا يفرجها» فنحن متحسبون لذلك اليوم.

تطورات مثيرة في قضية ابو زنط - تتمة

متى ساعة ثمنها ١٠٠ دينار وطبشوا سيارتي.

وتهمتي الاعتداء على أبو زنط ولا أعلن ابو زنط ان رجال الامن هم الذين ضربوه، وجهوا الينا هذه التهم.

طالب جامعي قال: قام عسكري يحمل بيده عصاه ويرتدي خوذه بمسك يدي الخلف وركض مسافة بعيدة وكان يضربني على الرأس والرجلين. [illegible]

رجال الشرطة بي شعرت بأنني كقطعة لحم [illegible] بالهروات وكذلك رجلي علما بأنني اخبرتهم بان فيها عملية اجريت لمدة ساعتين.

ماذا يطلب المتهمون؟

رد اعتبارنا وكرامتنا معنويا وماديا، ونناشد الله اولا وصاحب الجلالة ثانيا ومجلس النواب لتحقيق الحق وانصافنا ومحاسبة من [illegible]

المحامين بهذه القضية ومن معرفتي من خلال استنطاقي لبعض المصلين الذين تواجدوا في مكان الحادث، اقول: ان هذه التهم باطلة وغير حقيقية وملفقة لان المتهمين ذهبوا لاداء صلاة يوم الجمعة في مسجد أبي هريرة كغيرهم من المصلين الذين ذهبوا للصلاة في كافة مساجد المملكة.

واستطرد الأستاذ الرواشدة حديثه قائلا: الذين حضروا للصلاة مالهم ورغمهم الطرق [illegible]

[illegible]

من الذاكرة الاسلامية - تتمة

وتقول الذاكرة الاسلامية عن هذا القائد العربي: «هو علج من بني العباس» (١٦) والعلج في اللغة تعني الرجل الجلد الشديد في معالجة الأمور اللذين الضخم العنيد الى حد الكفر [illegible]

والعالم.

فماذا ستفعل عمليات القتال، والحصار في العراق وأهله؟ تقول الذاكرة الاسلامية: «وعدتم من حيث بدأتم، وعدتم من حيث بدأتم...» [illegible]

اسلامية، سوف يستفيد منه خليفة المسلمين الذي هو من آل محمد عليه الصلاة والسلام، وهذا هو المهدي الذي يقوم بالحق ويعمل به رضي الله عنه وأرضاه، والذي يطلق عليه علماء أهل الكتاب اسم (الاشوري).

اما هذه الفتنة فسيكون قوامها العرب والروم فما هو وضع العرب فيها؟ هل سيكونون جميعا ضد الروم؟ [illegible]

فلماذا هذا الوقف [illegible]

[illegible]

تقول الذاكرة الاسلامية. (منعت العراق درهمها وقفيزها) (١٩) وهو الحصار الشديد حتى لا يدخل للعراق درهم ولا قفيز تمر (أي لا نقود ولا بضائع) لا شراء ولا بيع بين العراق [illegible]

بقيت على حالها الامر الذي يعني ان احداث الشطر الاخير من الفتنة سوف تكون جسيمة ومدمرة قبل ان يتحقق الظفر.

اذن فزمان هذا القائد العربي، هو قبل المهدي رضي الله عنه مباشرة، وظفره (أي فوزه) الذي سيحدث رغم كونه لم يبدأ لأسباب [illegible]

غزو جنسي اسرائيلي - تتمة

[illegible]

اسعار مناسبة جداً — موقع مميز

شقق للبيع
اغتنم الفرصة آخر ٣ شقق

كل شقة مكونة من ٣ غرف نوم واحدة ماستر + مطبخ واسع + حمام عدد ٢ + صالون + غرفة معيشة مستقلة + برندة عدد ٢

للمراجعة هاتف ٦٠٣٠٢٠ علاء محمد

شركة الافغاني للتحف الشرقية

مسابح خشب الورد «المعطرة»
الشمع الذي لا يذوب ابدا (اشكال تراثية ودينية)

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١											
٢											
٣											
٤											
٥											
٦											
٧											
٨											
٩											
١٠											
١١											

افقي

١- ملاكم اسطوري معتزل

٢- عكس حرام، مركز أو مجمع رياضي وثقافي، رجل بالانجليزي..

٣- علم مؤنث، للوقار

٤- جلد الجمل، عاصمة رومانيا

٥- بمعنى سلفة او اقتراض بالعامية، من القوارض

٦- اغنية لأم كلثوم معكوسة، بمعنى علامة معكوسة

٧- للتخيير، نعم بالانجليزي معكوس. مكان مرتفع، نسيب معكوس

٨- في السجن، مصرف، احد الكواكب بدون ال التعريف معكوس

٩- يدق، من الفواكه

١٠- شاعر لبناني كبير، للنداء معكوس

١١- ممثل مصري، من أسماء الأسد

عمودي

١- ممثل مصري، حرف

٢- غذاء الاطفال، من انواع الورد معكوس، في الكم معكوس،س

٣- فنان معكوس، عكس نصبح، آلة نفخ موسيقية

٤- ارشد، في الوجه، دق

٥- حرف جر، لا تتحرك

٦- للتعريف معكوسة، كريه، نصف بهيج.

٧- أحد الاطراف، لا بالفصحى معكوسة، احد الوالدين.

٨- من الطب العربي، عملة معكوسة

٩- بمعنى عم معكوسة، مخرج الطواري، معكوس، عكس تنفع معكوسة، أنت بالانجليزي

١٠- ا، قارة معكوسة، زوج شهرزاد

١١- ينمو ويكبر، حيوان ضخم منقرض معكوس.

انت وحظك..

الحمل: المشكلة الكبيرة في حياتك ستحل قريبا والجنس الآخر في انتظارك، رقم الحظ ١٥

الثور: هذا العام خير عليك من الناحية المادية حاول الابتعاد عن رفاق السوء، رقم الحظ ٢

الجوزاء: جو من التوتر يحوم حول العمل اذا بقيت الامور كما هي فالافضل اخذ اجازة لمدة قصيرة، رقم الحظ ٧.

السرطان: تدهور الحب مع شخص تحبه وأمنية تتحقق أخيرا انتبه لسمعتك ولا تمتط الخيال في افكارك رقم الحظ ٣.

الاسد: عدو يتربص بك فاحذره، سوء تفاهم مع صديق، رسالة تحمل اخبار سارة رقم الحظ ١٧.

العذراء: مشكلات كثيرة تتعرض لها وتحاول الافلات منها لذلك يجب عليك الحرص، رقم الحظ ٢٠.

الميزان: المعرفه هي أم السعادة في الأرض لذلك يجب عليك القراءة والتصرف بحكمة، رقم الحظ ١١.

العقرب: يطرح امامك ثلاثة امور للاختيار كن صادقا لتجد الحل المناسب فورا في العلاقات العامة، رقم الحظ ٥

القوس: السعادة تقترب منك اكثر فحاول ان تستمر في الطريق التي رسمتها رقم الحظ ١٤.

الجدي: تنزل في مناقصة لا أحد يعرف كيف تنجو منها، انتبه الى الازمات المحيطة بك رقم الحظ ٦.

الدلو: هذا الاسبوع خاص بالنسبة لك فسوف يظهر نجمك هذا الاسبوع، ويبدأ مشوارك منه، رقم الحظ ٨.

الحوت: حياتك العاطفية في تدهور مستمر بسبب سوء تصرفك لذلك يجب عليك ان تكون لبقاً، رقم الحظ ١





قوة الملاحظة

رغم ان هذين الرسمين (أ) و (ب) يبدوان متشابهين للوهلة الاولى، فإن الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة اشياء. فهل تستطيع العثور عليها في أقل من ربع ساعة.

سر الاسم

اذا اردت اكتشاف سر اسم وزير اوروبي سابق، فما عليك الا اتباع التعليمات ادناه، وكتابة الاحرف في الخانات المرقمة، لتقرأ الاسم من اليمين الى اليسار.

١	٢	٣	٤	٥	٦

٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦

٧+٦+١١= احكم رباطه

١٣+١٢+١= يرددها الأناني

٤+٥+٢= اجاوب

٨+٩+١١= يهرب

١٠+٣= حرف عطف

١٥+٤= حرف ابجدي بلغة اجنبية

الاقوال المبعثرة

حاول ان تعيد ترتيب هذه الاقوال الثلاثة التي امتزجت عباراتها وكلماتها هنا بصورة عشوائية.

لن تستطيع ان تمنع اثنين لا يشبعان طيور الهم وطالب مال يسقط امام الالم ولكن العار ان ينهار امام اللذة عارا على الانسان ان ليس تمنعها من ان تعشعش في شعرك ولكنك تستطيع ان تحلق فوق رأسك ان طالب علم.

هل تعلم؟

ان العنب من الفاكهة المفضلة لدى أفراد الاسرة في فصل الصيف، فقد أثبتت الابحاث انه يخلص الجسم من الأمراض بشكل عام فيعمل على ترطيب وتنظيف القناة الهضمية وازالة تخمرات الامعاء ويساعد بالقضاء على الامساك، ويعالج اضطراب الكبد والطحال وازالة حصى الكلى، وينصح خبراء التغذية بشرب عصير العنب على الريق لانه يمد الجسم بالطاقة اللازمة له.

مسابقة رقم (٣)

عزيزي القارئ ..

في كل اسبوع نقدم لك شخصية سياسية لتتعرف عليها من خلال الصورة المعكوسة وبعض المعلومات التي تعطيك اياها.. وما عليك الا ان تتعرف على شخصية الاسبوع وترسل الحل الى جريدة «صوت المرأة» مع اسمك وعنوانك ورقم المسابقة علك تفوز بإحدى الجوائز.

شخصية فرنسية تولت منصبا رفيعا في الاونة الاخيرة وله نشاطات سياسية واسعة النطاق، دخل الانتخابات البرلمانية الاخيرة.. من هو؟

من هو؟؟